

catalogo architettura urbanistica arte design



www.cleanedizioni.it www.ebook-clean.it info@cleanedizioni.it libreriaclean@virgilio.it

DISTRIBUZIONE ITALIA CANTON TICINO, REPUBBLICA DI SAN MARINO, CITTÀ DEL VATICANO

MESSAGGERIE LIBRI spa

via G. Verdi, 20057 Assago (Ml) tel:++39 02457741 r.a. - fax: ++39 0245701032 www.meli.it

PROMOZIONE PDE SERVICE

via Zago, 2/2 40128 Bologna barbara.difrancesco@pde.it

PER L'ESTERO LIBRO CO. ITALIA srl

Via Etruria, 2-4-6 50026 San Casciano Val di Pesa (Firenze) www.libroco.it diego@libroco.it tel: ++39 055 8229414 fax: ++39 055 8294603

PER E-BOOK TORROSSA Online Digital Bookstore

torrossa@casalini.it tel: ++39 055 50181

CASALINI LIBRI S.p.A.

Via Benedetto da Maiano 3, Offices and Logistics: via Faentina 169/15, 50014 Fiesole (FI), Italy tel: ++39-055-5018484 ++39-055-5018201

BOOKREPUBLIC

www.bookrepublic.it Via degli Olivetani, 12, 20123 Milano

Le edizioni **CLEAN** possono essere richieste in tutte le librerie e direttamente presso la **Libreria** e il **sito CLEAN**: via Diodato Lioy 19, 80134 Napoli, telefono ++39 0815524419 libreriaclean@virgilio.it www.cleanedizioni.it

Inoltre gli e-book sono presenti sulle principali piattaforme di vendita on-line e sul nostro sito www.ebook-clean.it

isegno di Le Corbusier, 1911 / design Costanzo Marciano

sommario

saggi storici

architettura / teoria icaro / monografie di architettura

storia

dialoghi 16

taccuini dottorato

monografie

theoria, architettura, città

architettura / progetti

argomenti di architettura

quattordici per quattordici

MMA mostre e maestri di architettura

MOMA

abitare il futuro / inhabiting the future

le ragioni del progetto

temi di architettura

22x22 / studi e progetti di architettura

napoli e la campania

napoli e la campania / guide

radici / foglie

tecnologia e progetto

architettura e tecnica

urbanistica

quaderni CESBIM

urbana / studi per la città contemporanea

premio di architettura "luigi cosenza"

88 teca

interviste

design / grafica / arte

clean / università

atti convegni solo e-book

le carré bleu

CLEAN scarl

cooperativa libraia editrice architettura napoli

libreria redazione sede unica:

via Diodato Liov 19 - 80134 Napoli telefono ++39 0815524419 libreriaclean@virgilio.it info@cleanedizioni.it cleanedizioni@pec.it

www.cleanedizioni.it www.ebook-clean.it

La CLEAN promuove le proprie pubblicazioni all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale utilizzando procedure di peer review. Ogni opera proposta viene valutata dalla redazione della CLEAN per la pertinenza con la produzione editoriale, con il catalogo e con gli standard qualitativi della Casa Editrice. Da parte del Comitato editoriale il manoscritto viene inviato in forma anonima a due revisori esterni anonimi, che effettueranno la revisione attraverso la compilazione di una apposita scheda di valutazione che individua i criteri di significatività del tema prescelto, di rilevanza e qualità scientifica, di originalità della trattazione, di chiarezza espositiva.

Gottfried Semper ARCHITETTURA ARTE E **SCIFN7A**

a cura di Benedetto Gravagnuolo 1987, formato 21x29,7, pp.206, 75 b/n

ISBN 9788884971166

euro 20.00

Raccolta di saggi (per la prima volta editi in italiano), di Gottfried Semper (1803-1879), architetto e teorico tedesco, il cui pensiero determinò una vera e propria svolta di pensiero nel dibattito critico sull'arte e sull'architettura.

PROTOPIRO E DIDASCALO ovvero il confronto tra le ragioni di verità scientifica con i diritti di varietà fantastica raccontato da Giovanbattista Piranesi nel PARERE SULL'ARCHITETTURA

a cura di Sandro Raffone 1993, formato 23x21, pp.60, 70 b/n ISBN 9788884971227

euro 10.00

Ludwig Hilberseimer GROSŽSTADT ARCHITEKTUR L'architettura della grande città

postfazione di Gianugo Polesello 1998, formato 23x28, pp.108, 228 b/n

ISBN 9788886701235

libro, pubblicato in edizione italiana dal testo originale del 1927, è una sintesi degli studi compiuti dall'autore in quel periodo.

Ludwig Hilberseimer HALLENBAUTEN **Edifici ad aula** a cura di Luca Lanini. Andrea Maglio

introduzione di Salvatore Bisogni 1998, formato 23x28, pp.118, 250 b/n

ISBN 9788886701242

euro 19.00

Gli Hallenbauten sono edifici ad Aula realizzati in grandi spazi coperti per uso pubblico, quali le Stadthallen, le Festhallen, le



Sergio Stenti **OUESTIONI DI ARCHITETTURA**

1986 esaurito

Bruno S. Messina **LE CORBUSIER eros e logos** 1987, formato 20.5x20.5, pp.72. 44 b/n € 10,33

Giacomo Ricci CASA, DOLCE CASA **Teorie e pratiche** dell'abitazione "moderna" 1988, formato 14x22, pp.224 euro 12.91

Giovanni Persico **METROPOLI**

1990, formato 14x22, pp.156 euro 10.33



Donatella Mazzoleni **TESSITURE** Architetture dello spazio interno

1989, formato 20,5x20,5, pp.84, 71 h/n

euro 10.33

Francesco Venezia **SCRITTI BREVI** 1975-1989 1989 esaurito

Nicola Pagliara DIVIETI Riflessioni su cosa non fare in architettura

1994, formato 23x21, pp.80, 32 b/n, 18 col. ISBN 9788884971647 euro 12.00

LUIGI COSENZA Scritti e progetti di architettura 1994, formato 23x21, pp.252, 211 b/n

COME UN FERRO ROVENTE

PFRIFFRIF Milano 1995 Napoli

a cura di Salvatore Bisogni 1996, formato 21x26, pp.80, 65 b/n, 25 col. ISBN 978888670108X euro 5.16

AA.VV. LA RESIDENZA IN EUROPA ALLE SOGLIE DEL TERZO **MILLENNIO**

a cura di Marina Fumo. Gigliola Ausiello 1997, formato 17x24, 2 voll. inseparabili, pp.830, 650 b/n, ISBN 9788886701280 euro 41,32

Massimo Pica Ciamarra INTERAZIONI

1997, formato 23x21, pp.156, 60 b/n ISBN 9788886701273

euro 15.49

Fabio Alfano TRASMISSIBILITÀ **E INSEGNAMENTO DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA**

2000, formato 16,5x24, pp.128 ISBN 9788886701662

euro 7,75

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974600 euro 3,00

Fabio Alfano LA CASA DELL'ANGELO

2001, formato 21x28, pp.176, 354 b/n, 157 col. ISBN 9788886701778 euro 18,08

Alberto Morell Sixto **DIARIO DI UN CACCIATORE** DI SPA7I

2003, formato 24x16, pp.64, 27 b/n, 40 col. italiano e spagnolo ISBN 9788884970701 euro 12.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974891

euro 6.00

Francesco Tentori **EDOARDO PERSICO**

Grafico e Architetto 2006, formato 16x24, pp.92, 125 b/n, 29 col. ISBN 9788884970190

euro 15.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973375

euro 5.00

Nicola Pagliara DIECI LEZIONI DI **ARCHITETTURA**

2007, formato 16x24, pp.96, 50 b/n, 69 col. ISBN 9788884970312

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973597

euro 7,00

Diego Lama STORIE DI CEMENTO Gli architetti raccontano

2007, formato 16x24, pp.224, $93 \, b/n$ ISBN 9788884971104

euro 16.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973559

euro 8,00

CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO **ARCHITETTONICO URBANO ED AMBIENTALE**

a cura di Lucio Morrica 2009, formato 21x28, pp.278, 121 b/n, 199 col. ISBN 9788884971982 euro 20.00

Gigliola Ausiello LEGGERE L'ARCHITETTURA Tra moderno e contemporaneo

2010, formato 23x21, pp.112, 179 col ISBN 9788884971944

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973016

euro 7.00

Diego Lama **CEMENTO ROMANO**

2010, formato 16x24, pp.224, 80 b/n ISBN 9788884971883

Nicola Pagliara **RAGIONAMENTI SU** L'ARCHITETTURA

2011 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884974938

euro 5.00

Uberto Siola **LEZIONI DI ARCHITETTURA URBANA**

2011, formato 14x21, pp.72 ISBN 9788884971708

euro 12.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974655

euro 6.00

Nicola Pagliara RIFLESSIONI

2011, formato 14x21, pp.122 ISBN 9788884971593

euro 12,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974013

euro 5,00



Renato Capozzi LE ARCHITETTURE AD AULA: **IL PARADIGMA MIES VAN** DER ROHE Ideazione, costruzione, procedure compositive

presentazione di Antonio Monestiroli 2011, formato 21x28, pp.192,268 b/n ISBN 9788884971722

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973085 euro 10.00

Pietro Barucci **SCRITTI DI ARCHITETTURA** 1987-2012

2012, formato 16x24, pp.152, 35 b/n ISBN 9788884972255 euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973023

euro 7,00

LUIGI COSENZA Lezioni di architettura 1955-1956

a cura di Francesco Viola introduzione di Franco Purini



2012, formato 23x21, pp.252, 525 b/n ISBN 9788884972033

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973412

euro 10.00

Lilia Pagano AGOSTINO RENNA Rimontaggio di un pensiero sulla conoscenza dell'architettura Antologia di scritti e progetti 1964-1988

2012, formato 16x24, pp.330, 59 b/n, 19 col. ISBN 9788884972057

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973351 euro 10.00

ABITARE LA

CONDIVISIONE

ABITARE LA CONDIVISIONE Un confronto divulgativo sul tema dell'abitare e della condivisione

a cura di Adolfo Baratta. Fabrizio Finucci, Luca Montuori, Valerio Palmieri 2018, formato 20x22, pp.200, 151 b/n e col. ISBN 9788884976321

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884976864 euro 10.00

MIGRAZIONI

a cura di Paola Galante 2018, formato 16x24, pp.76,

25 b/n e col. ISBN 9788884976697

euro 12.00

Raccolta di contributi dal convegno svoltosi a Napoli nel 2016: "CAUMME III PAUMME I, Migration and the built environment in the Mediterranean and the Middle East", in cui si propone una riflessione lucida senza fanatismi e ci si interroga sul ruolo che l'architettura può ricoprire nella gestione del fenomeno migratorio.

Fabrizio Spirito IL 'OUADRO URBANO' 1919-2019

2019, formato 16x24, pp.320, 345 b/n ISBN 9788884977274

euro 20.00

Un centenario che va celebrato: il contesto si progetta, il luogo si misura con la sua architettura. Non contrapposizione tra vecchio e nuovo ma la sua sintesi: innovazione di una tradizione. Non il quartiere, il lotto o l'isolato, è il quadro urbano a proporsi ancora come la categoria fondante del progetto nella città costruita.

Massimiliano Bellinzoni **ARCHITETTURE FILOSOFICHE E COME COMPORLE**

Un'altro modo di fare architettura, dalla linguistica alle arti figurative attraversando le figure retoriche

2019, formato 21x28, pp.160, $255 \, b/n \, e \, col.$ ISBN 9788884977243

euro 28.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977526

euro 14.00

Non è solo un esercizio teorico, oltre all'adeguatezza, al tipo e al rapporto con il contesto nella composizione architettonica, la figura retorica applicata alla ricerca concettuale diventa un altro modo di interpretare una opera, le configurazioni e/o le funzioni di uno o più edifici o addirittura del paesaggio. Vengono analizzati molti dei progetti che hanno fatto e che fanno la storia dell'architettura

contemporanea, arricchendo oggi il panorama mondiale sociale e culturale.

Valeriano C. Zarro **PLACE-SPECIFIC DESIGN: ARCHITETTURA VISIBILMENTE SOSTENIBILE**

Prefazione di Iuhani Pallasmaa edizione italiana 2020, formato 22x22, pp.144, 204 b/n e col. ISBN 9788884977427

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977908

euro 12.00

Il volume promuove un approccio architettonico "visibilmente sostenibile" che è radicato al luogo. Come risposta diretta alla crisi di sostenibilità e all'effetto omologante della globalizzazione, l'architettura visibilmente sostenibile cerca di invertire la perdita di diversità fortemente presente. Place-Specific Design identifica e ripristina le

caratteristiche ecologiche e culturali che conferiscono ai luoghi il loro carattere di unicità. Nel testo gli esempi tratti da importanti studi di progettazione tra cui Renzo Piano Building Workshop, Steven Holl Architects, Glenn Murcutt Architects, Foster+Partners, Herzog&deMeuron e Ateliers lean Nouvel.

Valeriano C. Zarro **PLACE-SPECIFIC DESIGN:** ARCHITECTURE FOR VISIBLE **SUSTAINABILITY**

Preface by Juhani Pallasmaa edizione inglese 2020, formato 22x22, pp.144, 204 b/n e col. ISBN 9788884977410

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977878

euro 12.00



CARLO AYMONINO L'ultima lezione

a cura di Vittorio Longheu 2021, formato 15x21, pp.40, 28 b/n ISBN 9788884978196

euro 5.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978332

euro 3,00

Inizierò con ciò che recentemente mi sta più a cuore, come progettista e, di riflesso, come docente... è l'incipit dell'ultima lezione tenuta da Carlo Aymonino allo IUAV di Venezia, in cui si alternano riflessioni teoriche, descrizioni di suoi progetti, libri e ricordi di momenti importanti della storia dell'architettura italiana del Novecento cui ha partecipato da indiscusso protagonista. Con quel tratto di acuta ironia che lo ha sempre caratterizzato, Aymonino chiude la sua lezione lanciando la proposta di una sottoscrizione per realizzare un suo desiderio: una casa "senza dettagli", che sembra pensata solo per guardare il mare sulla costa di Capo Miseno.

IN LIMINE

a cura di Maria Luisa Califano, Roberto Serino

2021, formato 16x24, pp.186, 58 b/n e col.

ISBN 9788884977663

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978301

euro 12,00

Un libro sul rapporto tra psicoanalisi e architettura. Nessuna incertezza circa le ibridazioni con altri campi del sapere se si tiene conto che la

psicoanalisi o impegna l'analista interamente o non lo impegna affatto: d'altronde la psicoanalisi dialoga da sempre con tutte le forme di attività creativa. Il lavoro psicoanalitico procede in limine tra mondi interni diversi, tra interno ed esterno. Il lento ricercare un linguaggio comune articola insieme sensazioni, atti, parole, mentre coglie ricordi e vissuti lungo un percorso tendente ad ampliare la capacità di comunicazione. In fondo l'architettura, alimentata da fantasia e tecnica, abitua a un lavoro analogo alla psicanalisi, mentre media tra esigenze organizzative dello spazio, vissuti e proiezione dell'architetto e del committente.

Scritti di Antonio Angelillo, Andrea Califano, Marta Capuano, Vito Cappiello, Paolo Cotrufo, Paola Galante, Virginia De Micco, Sara Marini, Marco Sarno, Vincenzo Maria Mattanò, Sarantis Thanopulos, Enrico Pinna, Sisto Vecchio, Cosimo Schinaia









ARCHITETTURE PER LA DIVINA COMMEDIA Un Danteum verticale

a cura di Gennaro Di Costanzo, Claudia Sansò

2023, formato 15x21, pp.36, 5 immagini a colori ISBN 9788884978660 euro 5.00

Agostino Bossi, Paolo Cecere L'INTANGIBILITÀ NELL'ARCHITETTURA la vocazione oikologica e il carattere cosmotopico dell'interno architettonico

2023, formato 22x24, 176 pagine 136 immagini a colori ISBN 9788884978691

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979001

euro 13,00

Che cosa significa edificare architettonicamente? Si tratta di un interrogativo che chiama in causa l'identità stessa dell'Architettura, la sua radice originaria. Il volume cerca di dare delle risposte efficaci mettendo in evidenza che lo spazio che l'uomo edifica svolge un ruolo decisivo nella conformazione del mondo materiale e nella formazione della cultura, del pensiero e della spiritualità e che, inoltre, solo nella sua forma architettonica lo spazio artificiale può garantire all'uomo una dimora degna d'essere abitata e tramandata, perché capace di accogliere in sé l'universo, la terra e gli elementi naturali, di prendersene cura e di renderli partecipi, assieme alla storia, di una realtà sempre singolare e densa di significati che vanno al di là di quelli puramente materiali e funzionali. La città, la casa e ogni altro edificio sono frutto dell'opera costruttiva, e che quest'ultima deve volgersi a edificare uno spazio entro il quale l'uomo possa pienamente realizzare la sua umanità. Questo spazio è quello a cui mira l'architettura quando ha modo di realizzarsi nella sua autentica natura di arte del costruire.

Massimiliano Bellinzoni INTEGRATEZZA ARCHITETTONICA E COME RICONOSCERLA

RICONOSCERLA quando simultaneamente adeguatezza, integrazione e giustapposizione creano solide unioni

2023, formato 21x28, pagine 154 numerose immagini a colori ISBN 978888498387

euro 28.00

Le riflessioni contenute in questo testo entrano direttamente nel DNA dell'architettura individuando l'essenza della creazione, il motivo della genesi di un'opera compositiva dal primo gesto fino al fatto compiuto. Il libro muove dalla consapevolezza di motivare la rinascita di un'architettura che torna ad essere oggettiva in tutte le sue accezioni fino all'acclamazione come atto in grado di suscitare forti emozioni. Il fine ultimo dell'integratezza è infatti l'emozione ma no fine a sé stessa ma come riconoscibilità indiscussa del risultato e del suo successo. Un percorso che parte dall'archè come origine di ogni cosa per approdare, oggi, verso una technè immaginifica ma in altro modo convenzionale. Le immagini delle opere contenute con le loro dimostrazioni, inviteranno il lettore a porsi nuove riflessioni su ciò che ci circonda e che ogni giorno osserviamo, a volte senza capire. Gli esempi appartengono alla storia dell'architettura, dai tempi più remoti fino al contemporaneo più attuale, e in tutto ciò che illustra il panorama mondiale sociale e culturale in cui viviamo.



Alberto Cuomo **GROPIUS**

Pathos Logos Ethos

2023, formato 12x17, pp.96 ISBN 9788884978721

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979100

euro 7.00

A partire dal noto saggio di Argan su Gropius questo testo scava nelle asserite affinità onde rilevare il senso della sua "razionalità", sia nell'attività di docente che nella pratica operativa. Il calvinismo ugonotto appreso dalla madre e comune al filosofo, lo dispone all'approssimazione allo spirito mediante la rarefazione della vita pratica, proprio come è nella riduzione fenomenologica. Anche la combinatorietà per elementi semplici manifesta la ricerca di una essenzialità che comprende la vocazione a un costruire rivolto, oltre l'uso pratico, all'assoluto.

Alberto Cuomo LOOS

Trotzdem

2023, formato 12x17, pp.128 ISBN 9788884978738

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979094

euro 7.00

Il pregiudizio critico circa un Loos inteso agente di un pragmatico raziocinio, ascrive l'architetto a un «protorazionalismo» evolvente verso la matura classicità del Moderno. Loos, come Schönberg, in continuità con l'espressionismo, lascia convivere nella sua opera

tutte le accidentalità delle cose e gli stessi elementi della singolarità riflessi nelle movimentate articolazioni spaziali dei suoi chiusi interni, con l'aspirazione alla loro chiarificazione negli equilibri di una costruttività logica, onde determinare un sistema normativo complesso in cui muoversi liberamente.

Alberto Cuomo MIFS Nicht mehr ist

2023, formato 12x17, pp.116 ISBN 9788884978745

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979087

euro 7.00

is more»

A differenza dell'amico Hilberseimer che ritiene che la natura dionisiaca dell'arte induca una hybris dell'ordine, Mies, lettore dello Zarathustra di Nietzsche, sa che le definizioni dell'architettura sono vuote maschere, incapaci di determinare identità urbane essendo la metropoli manifestazione di una potenza da superare oltre ogni volontà di ordinarla. Emerge qui la distanza tra l'ordnung di Hilberseimer rivolto all'esattezza e quello di Mies che, dalla lettura dell'aquinate, comprende il caso, essendo il disordine stesso un ordine misconosciuto cui attende con le ricerche espressiveespressioniste. Ed è la ricerca teologica del Guardini, secondo cui è la rinuncia del sé a esaurire ogni approssimazione alle cose, a essere testimoniata dal motto «less

Alberto Cuomo **GROPIUS Pathos Logos Ethos**

MIES Nicht mehr ist LOOS

Trotzdem

i tre volumi in cofanetto rigido 2023, formato 14x19x6 ISBN 9788884979056

euro 45.00



Alba Cappellieri PHILIP IOHNSON Dall'International Style al Decostruttivismo

introduzione di Vincent Scully 1997, formato 24x28, pp.192, 180 b/n, 20 col. copertina cartonata ISBN 9788886701075

euro 35.00

Prima monografia in Italia dedicata a Philip Johnson. curatore della mostra nel 1932 sull'International Style al MoMa di New York, che è stato tra i maggiori promotori degli scambi culturali con l'Europa fin dagli anni Trenta e in seguito apostolo delle principali correnti architettoniche della seconda metà del secolo: dal Funzionalismo al Postmodern fino al Decostruttivismo.

Paola Jappelli, Giovanni Menna WILLEM MARINUS DUDOK Architetture e città 1884-1974

prefazione di Renato De Fusco 1997, formato 24x28, pp.366, 580 b/n, 82 col. copertina cartonata ISBN 9788886701204

euro 55.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975164

euro 27.00

L'olandese Dudok ha legato il suo nome a una delle più significative esperienze della costruzione della città moderna. L'indiscussa qualità della sua vasta produzione che va da Scuole ed Edifici pubblici, a Complessi residenziali; da Municipi ai Grandi Magazzini "de Bijenkorf", dal Crematorio di Westerweld alla Casa dello studente di Parigi;

dalla pianificazione di Hilversum ai piani per l'Aia, testimonia una sensibilità che non trascura l'impegno e la partecipazione civile. Il volume, la prima monografia edita in Italia su Dudok, ripercorre l'intera sua opera, attraverso alcuni saggi teorici, una rassegna critica delle sue più significative esperienze e un ampio apparato documentario e bio-bibliografico.

Raffaella Russo Spena LLUÍS DOMÈNECH I **MONTANER 1850-1923**

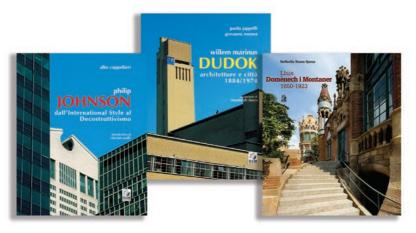
introduzione di Giulio Pane. Oscar Tusquets fotografie di Lluís Casals 2014, formato 24x28, pp.224, 12 b/n, 130 col. ISBN 9788884972477

euro 30,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972781

euro 15,00

Esponente del Modernisme architettonico - insieme a Josep Puig e Antoni Gaudí - ed eminente personalità di intellettuale, di storico dell'architettura, di professore presso l'Escuela de Arquitectura di Barcellona, di politico e ideologo "catalanista". La sua opera riassume e compendia quello sforzo straordinario di innovazione e di modernizzazione della società e dell'architettura catalana iniziato con la Renaixença a Barcellona nella seconda metà del XIX secolo. Attraverso un percorso di approfondimento critico delle sue maggiori opere e dei suoi contributi teorici.



Gabriella D'Amato ATMOSFERE D'EUROPA

introduzione di Renato De Fusco 1999, formato 21x28, pp.172, 133 b/n, 66 col. copertina cartonata ISBN 9788886701693 euro 20.00 disponibile anche in e-book

TARDOGOTICO BAROCCO **ART NOUVEAU**

ISBN 9788884974372

euro 15.00

a cura di Rosa Maria Giusto 2004, formato 23x21, pp.132, 214 b/n ISBN 9788884970510 euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973788 euro 10.00

Salvatore Costanzo LA SCUOLA DEL VANVITELLI Dai primi collaboratori del Maestro all'opera dei suoi seguaci

2006, formato 21x28, pp.432, 378 b/n copertina cartonata ISBN 9788884970145

euro 40,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973917

euro 20,00

ATTUALITÀ DI ANTONI GAUDÍ

a cura di Giulio Pane 2008, formato 21x28, pp.192, 139 b/n, 109 col.

ISBN 9788884971326 euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973368 euro 10.00

Andrea Maglio L'ARCADIA È UNA TERRA **STRANIERA** Gli architetti tedeschi e il mito dell'Italia nell'Ottocento

2009, formato 23x21, pp.228, 74 b/n, 88 col. ISBN 9788884971432

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 978884973832 euro 10.00

MANFREDO TAFURI Oltre la storia

a cura di Orlando Di Marino 2009, formato 16x24, pp.160, 35 b/n ISBN 9788884971494

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972989 euro 7,00

Renato De Fusco **ARCHITECTURMINIMUM** Le basi dello storicismo, strutturalismo, semiotica, ermeneutica & altre teorie

2011, formato 16x24, pp.112 ISBN 9788884971876

euro 16.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973092 euro 8,00

Camillo Gubitosi LA SCUOLA DI CHICAGO E GLI ARCHITETTI DELLA PRATERIA 1871/1910

con un saggio inedito di Manfredo Tafuri introduzione di Benedetto Gravagnuolo 2012, formato 24x28, pp.216, 257 col ISBN 9788884971692 euro 30.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884972651

euro 15.00

L'ultimo trentennio dell'Ottocento a Chicago ha lasciato un'impronta decisiva sull'architettura moderna. con la partecipazione dei più grandi architetti del momento come Louis H. Sullivan, Henry Hobson Richardson, William Le Baron Jenney, Daniel H. Burnham, John Root e Frank Lloyd Wright.

1914/2014. CENT'ANNI DI **ARCHITETTURA FUTURISTA**

a cura di Andrea Nastri, Giuliana Vespere 2015, formato 21x28, pp.160, 97 b/n e col. ISBN 9788884975089

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975591 euro 10,00

HISTORIA RERUM Scritti in onore di **Benedetto Gravagnuolo**

a cura di Giovanni Menna 2017, formato 21x28, pp.204, 167 b/n e col. ISBN 9788884975874

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884976857 euro 10.00

Norman E. Carver **BORGHI COLLINARI ITALIANI**

2017, formato 23x26,5, pp.228, 189 immagini quadricromia ISBN 9788884976260

euro 25.00

Traduzione in italiano del libro dell'architetto fotografo americano Norman F. Carver, amico ed estimatore di Bernard Rudofsky, autore di "Architettura senza architetti". Ed è proprio da questo libro che è partita la ricerca di Carver in Italia di quelle aggregazioni urbane, dei borghi collinari, dove l'architettura spontanea si è espressa ai livelli più alti: l'autore va alla ricerca della genesi delle piccole città italiane, dal nord, al centro, al sud, dove possiamo ancora intravedere un modo di vivere, un modo di costruire, un'atmosfera che si è conservata per centinaia di anni. Piccole città che per secoli hanno influenzato viaggiatori, artisti e architetti per la loro umanità e che

Alessandro Castagnaro NAPOLI E LA CULTURA **ARCHITETTONICA INTERNAZIONALE** Mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo

2019, formato 23x21, pp.416, 130 b/n e col ISBN 9788884976598

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977540

euro 15.00

Con questo libro si documenta un evento culturale lungo circa 15 anni, dal 1974 al 1990, nato dall'iniziativa di due autorevoli architetti. Gubitosi e Izzo, che organizzarono a Napoli importanti mostre sui più significativi Maestri del Movimento Moderno: le mostre e i convegni portano i nomi di Le Corbusier, Gropius, Stirling, Kahn, Wright, "Cento anni di architettura a Chicago", l'"Evoluzione dei grattacieli di Chicago", i Five Architects di New York, Breuer, gli olandesi van den Broek e Bakema. Catalano, e quelle dedicate a Soleri

Cesare de Seta LA CIVILTÀ **ARCHITETTONICA IN ITALIA** 1900-1944 arte e architettura

2019, formato 16,8x24, pp.440, 434 b/n ISBN 9788884977151

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977557

euro 15.00

Gli esordi nella Modernità sono segnati dall'inizio del secolo con la presenza significativa del Liberty in Italia. Il Futurismo fu l'atto di rottura che portò il paese a dialogare con le avanguardie storiche. Con la fine della Prima guerra mondiale e l'avvento del fascismo compare sulla scena il movimento di Novecento



Yann Arthus-Bertrand **BELLEZZA VIOLATA / REAUTY VIOLATED**

con uno scritto di Pietro Del Re 2019, formato 30x24, pp.192, 82 immagini col. italiano e inglese ISBN 9788884977359 euro 28.00

Anthony Blunt, Cesare de Seta LA CIVÍLTÀ ARCHITETTONICA E LE CITTÀ **DEL BAROCCO**

con un saggio di Bruno Forte e una lezione di Luigi Cosenza 2021, formato: 16x24, 76 pagine 44 immagini b/n e a colori ISBN 9788884977472

euro 13,00

Due saggi di un piccolo classico, ancora particolarmente utili e attuali per una visione delle città del Barocco. Un excursus per comprendere la complessa tematica fin dalle origini del termi¬ne "barocco" alle sue declinazioni nel rapporto tra architettura e città. Gli autori affrontano i nodi storiografici e metodologici essenziali alla lettura della città artistica barocca.

Cesare de Seta ARCHITETTURA SACRA IN ITALIA

con un saggio di Bruno Forte e una lezione di Luigi Cosenza 2022, formato 16x24, 144, 78 b/n ISBN 9788884978165

euro 25.00

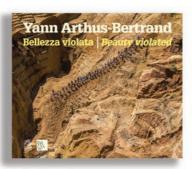
disponibile anche in e-book ISBN 978888497844-8

euro 13.00

Vi sono ragioni complesse all'origine della plurimillenaria civiltà architettonica che ebbe sede in Italia e che il Cristianesimo rifondò ispirandosi a valori spirituali ed etici del tutto diversi da quelli del mondo antico.

Una diversità si evince nelle tipologie edilizie che si impongono nei nuovi edifici di culto. L'autore conduce il lettore alla ricerca di quelli che considera dei momenti fondanti e ineludibili dell'architettura cristiana presente in Italia: dall'architettura Paleocristiana alla civiltà Medioevale e Gotica. dal Rinascimento al Barocco fino all'architettura cristiana della modernità. La selezione che viene

proposta è la risultante di una libera scelta fondata su quei nessi che si possono leggere tra mondi e civiltà diverse, tra identità stilistiche non omogenee, tra momenti fortemente caratterizzati da una spiritualità che si evolve nel corso del tempo e che ha la sua massima espressione nell'architettura. Il volume presenta testi usciti in un precedente volume, che viene riedito in una nuova veste ampliata con una lezione inedita tenuta nel 1955 da Luigi Cosenza sul tema.









Renato De Fusco LE MIE LEZIONI DI ARCHITETTURA, ARTI E **DESIGN** un documento della «Scuola di Napoli» a Palazzo Gravina

2023, formato 16x24, pp.92 ISBN 9788884978899

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978981

euro 8.00

«Non ci sono che due possibilità di apprendimento: quella della specializzazione empirica e quella che tenta di imparare "dove mettere le mani": la metodologia aperta». Così De Fusco riassume le intenzioni di questo suo «metodo dei metodi», coraggiosa rivendicazione del valore della cultura generale, e insieme guida pratica per imparare a studiare riducendo a metodologia unitaria, trasversale, le sintesi prodotte da tante diverse discipline. Una «riduzione» culturale che rifugge la banalizzazione. Uno stimolo al ragionamento «difficile» che porta al di-scorso «semplice». Il contenuto del libro rischia di essere eclettico, ma questo comporta il vantaggio di menzionare molta materia, temi e problemi.

Roberta Martufi ABITARE GLI ALBERI FRA TERRA E CIFLO **Dall'imperatore Caligola a Sir** Thomas Lipton

2023, formato 15x21, pp.120, 69 b/n e col. ISBN 9788884978905

euro 20.00

Costruire una casa sull'albero è un sogno che forse in pochi hanno avuto la possibilità di realizzare: forse ancor meno sono le persone che hanno avuto il coraggio di abitarne una come quella di Cosimo Barone di Rondò, descritta da Italo Calvino nel suo Barone Rampante. Tutti però, almeno per una volta, abbiamo sognato di vivere sugli alberi, fra terra e cielo. Se dunque nel mondo contemporaneo le case sugli alberi sono soprattutto associate a quel periodo spensierato della vita che è la gioventù, nella storia millenaria del costruire sono state l'espressione della ricchezza e della volontà di stupire di imperatori, principi e signori.

Cesare de Seta IL DESTINO **DELL'ARCHITETTURA** Persico Giolli Pagano

2024, formato 16,8x24, pp.326, 108 b/n

ISBN 9788884978912

euro 30.00

Il profilo di tre figure centrali per la cultura architettonica italiana fra le due guerre. Contro la retorica del regime e lo stile 'monumentale', Persico, Giolli e Pagano diffusero in Italia il messaggio vivo delle avanguardie europee per una

cultura dell'abitazione e della città a dimensioni umane. La storia e le polemiche dell'architettura italiana degli anni Venti e Trenta riflettono così lucidamente, attraverso l'attività e il pensiero di questi tre grandi maestri, i temi che si imporranno nel dibattito architettonico dopo la Seconda guerra mondiale e che sono ancora oggi pienamente attuali



Antonio di Gennaro LA MISURA DELLA TERRA Crisi civile e spreco del territorio in Campania

2012, formato 12x17, pp.128 ISBN 9788884971814 euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973108 euro 6.00

Antonio di Gennaro **IA TERRA FERITA** Cronistorie dalla terra dei fuochi

2015, formato 12x17, pp.80 ISBN 9788884975263

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975638 euro 5.00

Alessandro Dalla Caneva **ESPERIENZA** D'ARCHITETTURA La lezione dei maestri **Hendrik Petrus Berlage, Louis** Isidore Kahn, Aldo Rossi

2016, formato 12x15, pp.92, 23 col. ISBN 9788884975676 euro 10,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975904 euro 5.00

A COLLOQUIO CON L'URBANISTICA ITALIANA Per la storia di una nuova tradizione

Interviste a Bernardo Secchi Francesco Indovina Luigi Mazza e Pierluigi Crosta

a cura di Gemma Belli 2016, formato 12x17, pp.128 ISBN 9788884975546

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975911 euro 6.00

Matteo Franceschin DIALOGHI POSSIBILI Scritti sull'opera di Álvaro Siza

premessa di Vittorio Gregotti 2016, formato 12x17, pp.80, 63 b/n ISBN 9788884975829

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975928

euro 5.00

Il testo, introdotto da Vittorio Gregotti ripercorre in otto capitoli il percorso progettuale del maestro di Porto, mettendo in luce come sin dai primi studi intorno all'opera di Le Corbusier egli abbia saputo tradurre e interpretare i principi del Movimento Moderno

Andrea Donelli CON ALDO ROSSI. **NELL'INFINITO DETTAGLIARE**

2017, formato 12x17, pp.64, 15 bn e col. ISBN 9788884975867 euro 10.00

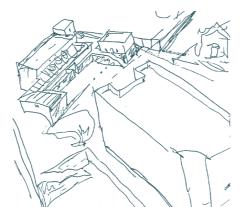
Alfonso De Nardo STORIE DI LAGNI dalla Campania Felix alla terra dei fuochi

2017, formato 12x17, pp.108, 9 col.

ISBN 9788884975850

euro 10,00

Come è potuto accadere che la Campania Felix di Virgilio, Plinio e Varrone si trasformasse nella Terra dei Fuochi? Che le floride campagne rappresentate alla fine del Settecento da Hackert nelle stanze della Reggia di Carditello divenissero ricettacolo di veleni e



scenario di roghi pestilenziali? Le cause emergono dal passato, in queste storie raccolte sulle rive e gli argini della più antica e importante opera di bonifica della Campania: azioni di singoli individui, modi di relazionarsi con il bene pubblico di intere comunità, devastazioni lucidamente programmate da poteri criminali e pessime consuetudini da tempo radicate.

Istituto Nazionale di Bioarchitettura **BIOARCHITETTURA** Le tesi di Ugo Sasso dalle parole ereditate sulla via italiana del costruire sostenibile

2017, formato 12x17, pp.80, 5 b/n ISBN 9788884975898

euro 10.00

1990: Ugo Sasso fonda l'Istituto Nazionale di Bioarchitettura dando forma al pensiero italiano di un'architettura alternativa. È trascorso un quarto di secolo di vita, anzi di storia: quanto basta per cambiare il mondo, dalla ricostruzione di un Paese alla cementificazione diffusa. dalle periferie ai mobili urbani, dal consumismo alle precarietà ambientali, dalle nuove esigenze di uno sviluppo sostenibile a un costruire rispettoso dell'uomo e del suo habitat. Un ideale filo d'Arianna motiva la scelta di riproporre le tesi fondanti di un forte impegno collettivo capace di tradurre l'architettura dell'uomo in architettura per l'uomo.

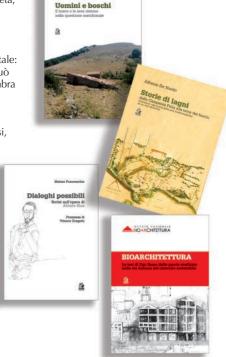
Alfonso De Nardo **UOMINI E BOSCHI** Il bosco e le aree interne nella questione meridionale

2018, formato 12x17, pp.156, 6 h/nISBN 9788884976529 euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977045 euro 5.00

La storia del Mezzogiorno e del rapporto delle sue popolazioni con l'ambiente di vita, le risorse naturali e il territorio ha tra i suoi protagonisti indiscussi la montagna e il bosco. Sono le trasformazioni delle società. più che i periodici cambiamenti climatici, ad aver determinato. almeno nelle ere storiche, una serie ciclica di evoluzioni e involuzioni della copertura forestale: contrariamente a quello che si può pensare, la contemporaneità sembra dare inizio a un nuovo periodo di espansione del bosco, anche questa volta dovuta al calo della pressione antropica determinatosi,

per motivi del tutto diversi, sulle montagne e le aree interne della penisola. Oggetto del volume non è però tanto l'evoluzione dei caratteri della copertura forestale, del paesaggio montano e delle condizioni fisiche dei suoli di versante, quanto piuttosto il rapporto che si è instaurato nel tempo tra le popolazioni meridionali e il bosco e le motivazioni economiche e culturali che ne hanno determinato le forme.





Esther Giani Dialoghi partigiani GIANCARLO CARNEVALE e il tempo del progetto

2021, formato 12x17, pp.88, 36 h/n ISBN 9788884977854

euro 12.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884978233

euro 6.00

In questa intervista-dialogo gli argomenti vanno dalle riflessioni sull'insegnamento alle trasformazioni prodottesi nella cultura e nella pratica architettonica, dalle ricerche condotte insieme - tanto applicate quanto teoriche - fino alla microstoria dello IUAV, di cui Carnevale è stato preside per alcuni anni, e alle politiche culturali esperite nel corso della esperienza didattica e istituzionale. Attraverso domande e risposte emergono anche elementi di novità, soprattutto nella considerazione del sapere esperenziale, accantonato e stigmatizzato proprio dalla generazione a cui appartiene Carnevale.

Esther Giani Dialoghi circolari ALBERTO CECCHETTO e progetti di luoghi

2021, formato 12x17, pp.88, 42 b/n

ISBN 9788884977861

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978240

euro 6.00

Esther Giani intervista Alberto Cecchetto, architetto veneziano, che svolge attività didattica e di ricerca presso lo IUAV di Venezia, dove è

professore ordinario di Progettazione Urbana e docente al Laboratorio Internazionale di Architettura e Urban Design, ILAUD di Giancarlo De Carlo. Cecchetto esplora la complessità del progetto urbano su temi e scale differenti redigendo piani e progetti urbani per varie città italiane, tra i quali il Piano Regolatore di Assisi, del Centro Urbano di Trieste, il Masterplan di Addis Abeba e delle Isole Maltesi. I piani attuativi di Porto Vecchio a Trieste, del waterfront di Riva del Garda e il nuovo Piano Territoriale dell'Alto Garda.

Rachele Lomurno DIALOGHI SULL'ANTICO Conversazioni con Alberto Ustarroz e Manuel Iñiguez, losè Ignacio Linazasoro, Luigi Franciosini 2023, formato 12x17, pp.60, 25 b/n e col

ISBN 9788884978936 euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979117

euro 6.00

Questa pubblicazione raccoglie tre interviste svolte dall'autrice nel 2020. Come dichiarato dal titolo del volume, i temi trattati riguardano la relazione tra progetto di architettura e antico, inteso nella sua forma specifica di rovina archeologica. Si tratta di un tema centrale nel dibattito architettonico contemporaneo, dato il carattere fortemente stratificato connaturato alle città europee e, soprattutto, mediterranee. È in questo contesto geografico che operano gli architetti intervistati, conosciuti a livello

internazionale e considerati da molte generazioni dei "maestri". Da diversi anni il confronto con l'antico e i paesaggi stratificati. sia nella ricerca che nel campo della professione, rappresenta una costante nel loro lavoro che è in grado di disvelare un pensiero teorico profondo capace di interrogarsi su quale sia il valore delle rovine nel nostro tempo, oltre che sui modi con cui permetterne la trasmissione alle generazioni future.



Taccuini di lavoro del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica Direzione: Armando Dal Fabbro Comitato scientifico Venezia: Roberta Albiero, Benno Albrecht, Armando Dal Fabbro, Antonella Gallo, Giovanni Marras, Mauro Marzo, Maurizio Meriggi.

Bruno Messina, Luca Monica, Raffaella Neri, Gundula Rakowitz, Patrizia Montini Zimolo, Claudia Pirina

Roma: Giulio Barazzetta. Alessandra Capanna, Renato Capozzi, Paolo Carlotti. Domenico Chizzoniti. Anna Irene Del Monaco, Luisa Ferro, Luca Lanini, Vincenzo Latina, Marco Maretto, Antonello Monaco, Tomaso Monestiroli, Dina Nencini, Pisana Posocco, Manuela Raitano, Federica Visconti.

Napoli: Roberta Amirante, Angela D'Agostino, Ferruccio Izzo, Pasquale Miano, Lilia Pagano, Adelina Picone, Carmine Piscopo, Maria Rosaria Santangelo, Paola Scala. Bari: Francesco De Filippis, Giuseppe Fallacara, Loredana Ficarelli, Anna Bruna Menghini, Carlo Moccia.

CLEAR-SPAN BUILDINGS. ARCHITETTURA E DEMOCRAZIA

a cura di Martino Doimo con scritti di Benno Albrecht, Renato Capozzi, Armando Dal Fabbro, Martino Doimo, Maria Cristina Loi, Marco Mannino, Carlo Moccia, Luca Monica, Raffaella

Neri, Piercarlo Palmarini, Gundula Rakowitz, Salvatore Russo, Federica Visconti. 2022, formato 15x21, pp. 112, 12b/n ISBN 9788884978356

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978523 euro 8.00

COSTRUIAMO UNA CITTÀ. ARCHITETTURA **ESPRESSIONISTA TEDESCA NEL SECONDO DOPOGUERRA**

a cura di Giacomo Calandra di Roccolino, Luca Monica, Gundula Rakowitz 2023, formato 15x21, pp.182, 28 b/n

ISBN 9788884978769

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979049

euro 8.00

Questa raccolta ha per tema una breve esplorazione su cosa intendere ancora oggi per «espressionismo» nell'ambito della composizione architettonica, quasi come se questo concetto possa persistere anche sotto forma di una possibile riserva mentale. Questa funzione deviante dell'architettura appartiene a una tradizione compositiva in parte latente e in parte necessaria, protrattasi anche nel secondo dopoguerra nella Germania della ricostruzione, ma anche in modi e luoghi inattesi. L'ipotesi è che una tale linea compositiva possa ancora fungere da chiave





interpretativa dell'attuale condizione di sospensione di giudizio che l'architettura oggi riveste, viva, come lo è stata, per esempio, quella americana uscita dalla seconda guerra mondiale.

FRANCESCO DI SALVO Opere e progetti

a cura di Gaetano Fusco 2003, formato 23x21, pp.188, 120 b/n, 16 col. con CD ROM ISBN 9788884970947 euro 35.00 disponibile anche in e-book

MARCELLO CANINO 1895-1970

ISBN 9788884973726

euro 17.00

a cura di Sergio Stenti 2005, formato 23x21, pp.240, 220 b/n ISBN 9788884970428 euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973856

euro 15.00

LUIGI COSENZA OGGI 1905/2005

a cura di Alfredo Buccaro, Giancarlo Mainini 2006, formato 23x21, pp.384, 324 b/n, 96 col.

ISBN 9788884970183

ISBN 9788884972798

euro 40.00 disponibile anche in e-book

euro 20.00

Barbara Bertoli **GIULIO DE LUCA 1912-2004** Opere e progetti

2013, formato 23x21, pp.216, 244 col. ISBN 9788884972460

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972705

euro 15.00

Ugo Rossi **BERNARD RUDOFSKY** architetto

Introduzione di Michelangelo Sabatino edizione italiana 2016, formato 23x21, pp.324, 325 b/n e col. ISBN 9788884975256

euro 30.00

La prima monografia in Italia, edita in italiano e inglese, che esamina le architetture progettate e costruite, il lavoro editoriale e la riflessione teorica dell'architetto austriaco Bernard Rudofsky (1905-1987). Seguendo un ordine cronologico e ricostruendo dettagliatamente i suoi viaggi in Europa, Asia e nelle Americhe, viene studiata - con documentazione iconografica proveniente da musei di tutto il mondo - la sua opera complessa e multiforme, considerata un'unica continua riflessione sull'architettura e sull'abitare. E questo straordinario viaggio parte proprio dal Mediterraneo, da Napoli, dai rapporti e dai progetti realizzati con Luigi Cosenza e Gio Ponti.

Ugo Rossi **BERNARD RUDOFSKY** architect

Introduction by Michelangelo Sabatino edizione inglese 2016, formato 23x21, pp.324, 325 b/n e col. ISBN 9788884975270 euro 30,00



Marco de Napoli **GINO AVENA Architetto 1898-1979**

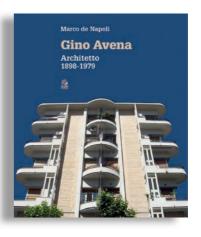
2021, formato 23x28, pp. 268, 324b/n e col. ISBN 9788884977533

euro 40.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978295

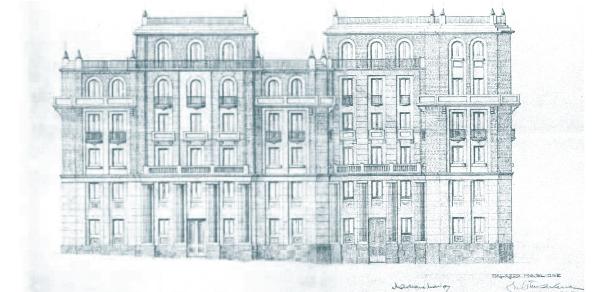
euro 20.00

La figura dell'architetto Gino Avena (1898-1979), figlio del più famoso Adolfo, viene qui analizzata attraverso la raccolta e la catalogazione delle sue opere prodotte negli anni che precedono e seguono la Seconda guerra Mondiale. Uomo formato professionalmente da una sensibilità eclettica di stampo paterno, personalità poliedrica e originale, dotato di una certa ironia, prolifico progettista



sensibile al cambiamento del gusto, Gino Avena si può annoverare fra le figure di spicco che hanno contribuito a dare

alla città di Napoli un'immagine architettonica del tutto nuova all'interno del suo panorama cittadino, non soggetta ad alcun formalismo politico e orientamento di gusto spesso soggetti a volubili cambiamenti nel corso del tempo. La valorizzazione della figura di Gino Avena è l'obiettivo di questa pubblicazione, che mira ad analizzare tutti i diversi aspetti della sua prolifica vita professionale. In particolare il volume descrive l'originale personalità e le capacità creative dell'architetto grazie all'analisi di alcune sue opere La documentazione, in gran parte inedita, si avvale di disegni originali e fotografie d'epoca provenienti da diversi archivi pubblici e privati, fra cui anche quello dello stesso architetto.



Una collana sulla Teoria dell'Architettura fondata su basi razionali e non transitorie che riflette sui fondamenti della disciplina, sulle sue regole, sui suoi principî, sulla dialettica tradizione/innovazione contenuta nell'insegnamento dei maestri in un rapporto ineludibile con le opere. Teoria intesa come "osservazione" e riflessione sui principia e sugli exempla, quali depositi di conoscenze e strumento di verifica e congiunzione tra theoria e praxis nel progetto dell'architettura e della città. Un punto di vista orientato e "realista" che, assumendola come dato di fatto, non registra o constata la realtà ma vuole produrre. criticamente, degli effetti su di essa, nel solco della scuola italiana che ha avuto in Aldo Rossi la sua guida e riferimento. Una ricognizione sui caratteri specifici dell'architettura intesa come "arte civile" volta alla costruzione e modificazione del reale, sedimentata nella più "alta costruzione umana" che è la città da contrapporre alla liquidità informe della infondata architettura dell'immagine e alla post-metropoli globalizzata di questi anni.

Direttore: Fritz Neumeyer Comitato scientifico: Renato Capozzi, Francesco Collotti, Jose Ignacio Linazasoro Rodríguez, Gino Malacarne, Federica Visconti, Daniele Vitale Coordinamento scientifico ed editoriale: Mirko Russo

ARCHITETTURA RAZIONALE > 1973 2008 >

a cura di Federica Visconti. Renato Capozzi 2009, formato 16x24, pp.160,51 b/n ISBN 9788884971425

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973078 euro 7.00

Ludwig Hilberseimer GROSŠTADTBAUTEN e altri scritti di arte e di architettura

a cura di Michele Caia 2010, formato 16x24, pp.188, 49 b/n ISBN 9788884971081

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973054 euro 10.00

I MAESTRI E LE SCUOLE DI **ARCHITETTURA IN ITALIA**

a cura di Renato Capozzi, Camillo Orfeo, Federica Visconti

2012, formato 16x24, pp.88,180 b/n ISBN 9788884972132

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972620 euro 6.00

ANATOMIA DI UN EDIFICIO

a cura di Cristina Loi, Raffaella Neri 2012, formato 16x24, pp.200, 88 b/n

ISBN 9788884972040 euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973153 euro 7.00

Renato Capozzi L'IDEA DI RIPARO

euro 6.00

presentazione di Valeria Pezza 2012, formato 16x24, pp.112, 41 b/n ISBN 9788884972286 euro 12.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974327

BENEDETTO GRAVAGNUOLO L'ultima lezione Ornamento e pensiero in Adolf Loos

a cura di Giovanni Menna. Riccardo de Martino 2014, formato 16x24, pp.120, 42 b/n e col. ISBN 9788884973610 euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974778 euro 7.50

Francesco Sorrentino **INFLUENZE DELLA TENDENZA ITALIANA IN EUROPA**

Il progetto urbano in Spagna 2015, formato 16x24, pp.72, 21 col. ISBN 9788884975287

euro 10,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975737 euro 5,00

Francesco Sorrentino **OSWALD MATHIAS UNGERS,** l'Uno e il Molteplice

2017, formato 16x24, pp.72, 30 col. ISBN 9788884975454 euro 10.00

LECTIONES

Riflessioni sull'architettura Antonio Monestiroli. Uwe Schröder, José Ignacio Linazasoro, Carlo Moccia **Luciano Semerani**

a cura di Camillo Orfeo 2018, formato 16x24, pp.88. 46 b/n e 31 col. ISBN 9788884976338

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884976871

euro 7.00

Lectiones raccoglie i contributi di cinque autori di rilievo che operano nel campo della ricerca sul progetto all'interno del panorama dell'architettura contemporanea. Sono lezioni che registrano, quindi, alcuni temi di fondo e differenti traiettorie della nostra controversa contemporaneità.

Mauro Marzo

CASE CON VISTA Mario De Renzi, Ugo Luccichenti, Mario Ridolfi Roma 1935-1940

175 b/n e col.

euro 15.00

ISBN 9788884977588

euro 7.00

Casa Colombo di Mario Ridolfi. Casa Furmanik di Mario De Renzi. e Casa Bornigia di Ugo Luccichenti, costituiscono alcune tra le migliori prove della prima stagione della "palazzina romana". Non solo per le loro intrinseche qualità formali, ma anche per il particolare rapporto che instaurano con il tema della vista

IL FILO DI UN PENSIERO scritti appunti lezioni

ISBN 9788884976765

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978271







Fabio Guarrera FRANCESCO FICHERA. La storia come repertorio

di "forme utili" Invenzione e composizione nel progetto d'architettura

2021, formato 16x24, pp.176,148 h/n e col

ISBN 9788884977564

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978127

euro 7.00

Volume su Francesco Fichera. architetto siciliano, ingegnere e accademico italiano. Vengono analizzati tre edifici pubblici catanesi per studiare nei suoi progetti il metodo progettuale sperimentato nel rapporto tra modernità e tradizione.



10 OPFRE DI ARCHITETTURA **MODERNA IN ARGENTINA** 1927-1963

a cura di Renato Capozzi, Norberto Feal. Federica Visconti

2022, formato 16x24, pp.144. 138 b/n e col. ISBN 9788884978172

euro 20.00

La scoperta di un patrimonio architettonico singolare, quello della Modernità Argentina, condotto attraverso una attenta e mirata selezione di poche, esemplari opere. Senza alcuna pretesa di essere esaustivo di una vicenda densa quella dell'Architettura Argentina negli anni dal 1927 al 1963 - nella quale si intrecciano questioni più propriamente architettoniche con grandi mutamenti socio-politici e culturali, il libro, attraverso le opere analizzate, narrate ma anche, alcune riflessioni che riguardano i temi del rapporto tra architettura e costruzione, architettura e politica, modernità e tradizione locale nella

Gennaro Di Costanzo

LO SPAZIO DELLA CORTE Dall'evocazione della radura alla permanenza del tipo

2022, formato 16x24, pp. 96, 58 b/n ISBN 9788884977687

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978479

euro 6.00

Il volume intende indagare la corte nella sua accezione di formazione spaziale primaria appartenente al campo disciplinare dell'architettura. In tal senso, la corte rappresenta l'ipostasi di una cultura dell'abitare millenaria e arcaica che continua ad essere tutt'oggi oggetto di riflessione così come lo è stata nell'esperienza del Movimento Moderno.

Gennaro Di Costanzo **COMPOSIZIONI TONALI** Lo spazio nelle architetture di Luigi Cosenza

2022, formato 16x24, pp. 164, 122b/n e col. ISBN 9788884977694

euro 22.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978486

euro 11.00

Riprendere i fili dell'opera di Luigi Cosenza significa rintracciare i frammenti di un discorso che oggi è ancora in grado di costruire un ragionamento sull'architettura, sulle sue origini e le sue finalità. In tal senso la "scala tonale degli spazi", tema principale del volume, risulta essere lo strumento ancora capace di costruire inediti scenari metodologici e disciplinari, con cui attuare una sostanziale revisione.

non solo della sua opera, ma soprattutto del nostro modo di intendere la prassi architettonica.

Francesco Costanzo

II PRISMA RAZIONALISTA Il progetto dell'ampliamento dell'accademia di Brera del 1935 di Figini, Pollini, Lingeri e Terragni

2024, formato 22x22, pp.146, 146 b/n e col.

ISBN 9788884978851

euro 20.00

Della trilogia dei progetti di Figini, Pollini, Lingeri e Terragni per l'ampliamento dell'Accademia di Brera, la soluzione del 1935 presenta tutte le caratteristiche di una tipica architettura della modernità, ossia quelle proprie di un'opera di anticipazione, preparata cioè per un avvento sociale e politico e di cui l'architettura, più di altre arti, si fa carico di interpretare. Da questo punto di vista questo progetto manifesta una congruenza tra radicalità compositiva e arditezza strutturale. La soluzione è una sintesi tra diverse attitudini del Razionalismo, che avviene perché questo progetto, nella sua condizione di lavoro collettivo è teso alla costruzione di un comune fronte della modernità, e quindi proiettato a definire il Razionalismo come linguaggio universale. In essc rinveniamo la tensione alla ricerca di un metodo, alla sua costruzione, ma anche l'estremo tentativo di individuare una attitudine collettiva e condivisa, per affrontare le problematicità del progetto.

Lorenzo Giordano

COMPOSIZIONI ECTIPICHE Flementi e forme delle necessità dell'abitare

2024, formato 16x24, pp.196, num. b/n e col.

ISBN 9788884979186

euro 22.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978486

euro 11.00

La narrazione della contemporaneità è articolata attraverso un complesso, spesso superficiale, sistema di costruzione dell'immagine. I rilevanti e repentini mutamenti della società contemporanea - dal punto di vista sociale, politico ed economico - vengono sempre più spesso caratterizzati da un celere sistema di produzione dove la necessità di proliferazione e consumo estromette in maniera drastica gli assetti metodologici della produzione culturale. L'ambito dell'Architettura non è immune

a tali dinamiche. Assistiamo a un continuo accrescimento nello squilibrio tra la domanda dell'immagine e l'effettivo valore che il contenuto della progettazione architettonica esprime. È a partire da tali presupposti che la necessità di una ristrutturazione critica dei canoni compositivi e comunicativi nel campo dell'architettura si fa oggi più che mai impellente. La forma delle necessità, assume, in questo senso, un importante valore di discontinuità rispetto alle condizioni dell'oggi, riuscendo a mettere in luce la possibilità di un'alternativa. A partire da un articolato sistema critico teorico, relativo al concetto di archetipo, questo libro, sintetizza la possibilità di una specifica caratterizzazione culturale, prima che architettonica, orientata a delimitare un ipotetico terreno comune da coltivare attraverso la messa in forma delle necessità originarie dell'architettura.





LUIGI COSENZA L'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna ed altre architetture 1929-1975 a cura di Gianni Cosenza.

Vittorio Bazzarini 1988, formato 20,5x20,5, pp.82, 52 h/n

euro 10.33

COLONIE DI ARTISTI

a cura di Giorgio Di Maio 1992, formato 20,5x20,5, pp.48, 45 b/n ISBN 9788884971180 euro 10.00

OSWALD MATHIAS UNGERS Quattro opere/four works

a cura di Benedetto Gravagnuolo 1992 esaurito

Salvatore Bisogni, Gianugo Polesello L'ARCHITETTURA DEL LIMITE

1993, formato 20,5x20,5, pp.48, 24 b/n 978-AED-46047 1 euro 5,16

Salvatore Polito TRE PROGETTI NEL CORPO

DI NAPOLI 1993, formato 23x21, pp.48, 52 b/n euro 10,33

ALFONSO DI MASI

1995, formato 23x21, pp.72, 121 b/n ISBN 9788886701063 euro 10,33

BAU-KUNST-BAU

a cura di Cino Zucchi 1994, formato 23x21, pp.172, 150 b/n e duotono ISBN 9788884971531 euro 20.00

FRANCESCO VENEZIA **Architetture in Sicilia** 1980-1993

a cura di Bruno Messina presentazione di Álvaro Siza 1993 esaurito

Vito Cappiello, Giovanni Di Domenico, Sandro Raffone, Roberto Serino, Sergio Stenti NAPOLI, 5 ARCHITETTI

1996, formato 23x21, pp.180, 307 b/n e duotono ISBN 9788886701112 euro 20.66

ESPERIMENTI/EXPERIMENTS a cura di Cherubino

Gambardella 1997, formato 23x21, pp.84, 122 b/n ISBN 9788886701174 euro 12,91

NUOVE FORME DELL'ABITARE

a cura di Adriano Cornoldi, Francesco Viola 1999, formato 21x28, pp.112, $113 \, b/n$ ISBN 9788886701631 euro 12,91

LE CASE DELL'UOMO/MAN'S **HOMES** Luca Gazzaniga & Carlo Ceccolini otto architetture domestiche

presentazione di Mario Botta 1998, formato 22x27, pp.90, 110 b/n e duotono. italiano e inglese ISBN 9788886701266 euro 15.49

Umberto Cao, Pippo Ciorra, Cherubino Gambardella LA COSTRUZIONE DEL PAFSAGGIO Riflessioni e progetti 1998, formato 23x21, pp.84, 100 b/n ISBN 9788886701570 euro 12.91

GLENN MURCUTT Disegni per otto case a cura di Nicola Flora, Paolo Giardiello, Gennaro Postiglione 1999 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884973115 euro 9,00

Pasquale Miano RECUPERO DEGLI "SPAZI PROIBITI" Il parco pubblico di Pomigliano d'Arco 2000, formato 23x21, pp.108, 47 b/n, 10 col.

ISBN 9788886701945 euro 12.91

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974839 euro 4,00

Enrico Sicignano TECNICHE ANTICHE E **MODERNE** 8 architetture contemporanee 2000, formato 23x21, pp.132,

100 b/n, 36 col. ISBN 9788886701846 euro 23.24

Margherita Vanore SUOLI URBANI ALL'OMBRA **DEI VIADOTTI**

2003, formato 28x21, pp.112, 212 b/n ISBN 9788884970695

euro 15.49 disponibile anche in e-book ISBN 9788884975201 euro 7.00

Nicola Pagliara **AGENDA MINIMA 1992-2002**

2003, formato 24x16, pp.208, 108 b/n, 136 col. ISBN 9788884970732 euro 20.00

Elena Manzo **ARCHITETTURA DANESE CONTEMPORANEA**

2004, formato 23x21, pp.144, 170 b/n, 32 col. ISBN 9788884970688 euro 30,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973979 euro 10,00

Mariopaolo Fadda WALT DISNEY CONCERT HALL DI FRANK O. GEHRY

2004, formato 23x21, pp.108, 68 b/n, 57 col. ISBN 9788884970565

euro 30.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884975133

euro 5.00

Antonello Marotta MASSIMILIANO FUKSAS Sul cominciare e sul finire

2005, formato 23x21, pp.84, 35 b/n, 70 col. ISBN 9788884970398 euro 20.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974433

euro 10.00 CITTÀ ARCHITETTURA **EDILIZIA PUBBLICA**

Napoli e il Piano INA-Casa a cura di Ugo Carughi 2006, formato 23x21, pp.240, 240 b/n, 18 col. ISBN 9788884970152

euro 30,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973245 euro 15.00

CITTÀ DI BENEVENTO **PROGETTI A CONFRONTO**

a cura di Pasquale Palmieri 2006, formato 31,5x24, pp.154. 146 col. copertina cartonata ISBN 9788884970121

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975171 euro 10.00

LUIGI COSENZA LA FABBRICA OLIVETTI A POZZUOLI / THE OLIVETTI **FACTORY IN POZZUOLI**

a cura di Giancarlo Cosenza 2006, formato 24x28, pp.240, 172 b/n, 98 col. italiano e inglese ISBN 9788884970206

euro 40.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973603

euro 20.00

La storia della costruzione della fabbrica negli anni Cinquanta, uno dei capolavori dell'architettura razionalista del XX secolo, realizzato dall'ingegnere-architetto napoletano Luigi Cosenza che ha combattuto una battaglia prima di tutto culturale per la dignità e civiltà del lavoro, per affermare l'architettura moderna, coniugando in una felicissima sintesi razionalismo e mediterraneità in un territorio, quello flegreo, di elevatissima qualità ambientalecon una documentazione fotografica e iconografica ricchissima e inedita.



Sandro Raffone LA CASA DI ABRAMO Aula di preghiera e centro di incontro cristiano islamico a Napoli

2007, formato 23x21, pp.72, 12 b/n, 49 col. ISBN 9788884971074

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974556 euro 5,00

Associazione Archintorno **COSTRUIRE CON LA GENTE**

2007, formato 23x21, pp.84, 95 b/n, 80 col. ISBN 9788884971135

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973009

euro 6.00

Marco Wolfler Calvo ARCHIGRAM / METABOLISM **Utopie negli anni Sessanta**

introduzione di Fabio Mangone 2007, formato 23x21, pp. 132, 54 b/n, 30 col. ISBN 9788884971098

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972804 euro 7.50

GNOSIS ARCHITETTURA

2008, formato 24x28, pp.246, 580 col coedizione con Giannini editore ISBN 9788884971296 euro 38.00

Lucio Morrica **ANTICO E NUOVO** Progetti e realizzazioni 1971/2007

2008, formato 23x21, pp.120, 219 col. ISBN 9788884971272

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974488 euro 7.00

EMBT 1997/2007 10 anni di architetture **Miralles Tagliabue**

a cura di Marella Santangelo, Paolo Giardiello

2008, formato 23x21, pp.108,

123 col ISBN 9788884971258 euro 15.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973139 euro 7.00

Ernesto Ramon Rispoli LA NUOVA BIBLIÒTECA DI **ALESSANDRIA** Snøhetta dalla Norvegia all'Egitto

introduzione di Fabio Mangone 2008, formato 23x21, pp.192, 179 b/n, 129 col. ISBN 9788884971319

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974563

euro 10.00

ARCHEOURB Archeologia e città

a cura di Renato Capozzi, Adelina Picone, Federica Visconti

2010, formato 23x21, pp.160, 49 col. ISBN 9788884971791 euro 15,00

Giordana Ouerceto **ARCHITECTOUR** Kuma, Ando, 3Gatti, MAD, Finenco, Yeang, Lyons, Cox, PTW, Browne, Legorreta

2010, formato 16x24, pp. 160, 283 col. testo in italiano e inglese ISBN 9788884971555

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974037

euro 10.00

Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Valeria Palazzo SILVIO D'ASCIA Architettura e tecnologia per

una nuova urbanità 2010, formato 21x28, pp.256,

364 col. ISBN 9788884971869 euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972811

euro 15,00

Raffaele Marone ARCHITETTURA, **OCCUPAZIONE COSTANTE**

introduzione di Franco Purini 2012, formato 21x28, pp.92, 253 b/n, e col. ISBN 9788884972064

Renato Carrelli LA REAL FABBRICA DEL **OUARTIERE DI CAVALLERIA AL PONTE DELLA MADDALENA**

introduzione di Pasquale Belfiore 2012, formato 23x21, pp.180, 40 b/n e 167 col. ISBN 9788884972224

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974662

euro 10.00

Camillo Gubitosi. Alessandro Gubitosi **IL NUOVO OUARTIER GENERALE NATO IFC**

2012, formato 24x28, pp.132, 178 col. ISBN 9788884972408

euro 35.00

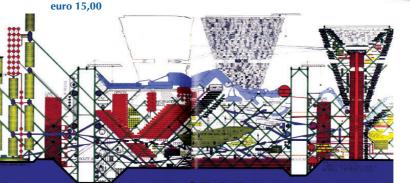
disponibile anche in e-book ISBN 9788884973795

euro 17,00

Nuovo insediamento del Quartier Generale NATO JFC, realizzato a Lago Patria, Napoli, costituito da sei edifici su un'area di 32 ettari.







LE METROPOLITANE E IL **FUTURO DELLE CITTÀ**

a cura di Ennio Cascetta. Benedetto Gravagnuolo 2014, formato 21x28, pp.112, 154 col. ISBN 9788884972491 euro 25.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974679 euro 12.50

Sergio Stenti

FAREOUARTIERE Studi e progetti per la periferia

2016, formato 16x22,5, pp.184, 125 immagini b/n e col. ISBN 9788884975386

euro 22.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975690

euro 11.00

ANTONIO LAVAGGI progetti

a cura di Adelina Picone 2017, formato 22x22, pp.116, 270 b/n e col.

ISBN 9788884971340

euro 20,00

Raffaele Di Vaio **CABINA DA SPIAGGIA** Luigi Cosenza alla IV Triennale

di Milano, 1936 2018, formato 22x22, pp.120, num. b/n e col. ISBN 9788884976185

euro 20.00

Luigi Cosenza costruisce una piccola opera d'architettura: una cabina da spiaggia. Collaudata a Napoli sulla spiaggia di Mergellina e poi esposta nei giardini della Triennale di Milano

nel 1936, l'effimera costruzione ribalta i canoni morfologici delle cabine tradizionali e si inserisce nel filone di ricerca progettuale individuale di Cosenza sul rinnovamento in senso "moderno" del linguaggio architettonico, in cui gli elementi della composizione sono rivisitati e riutilizzati alla luce delle nuove tecnologie e sulla base dei nuovi temi corbusieriani. Appare evidente il rimando alla capanna nomade protostorica, non con l'obiettivo di ricercare la "forma" architettonica archetipa, bensì i valori fondamentali delle costruzioni realizzate dall'uomo, secondo le sue aspiraziozioni.

POLO TECNOLOGICO Del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Fuorigrotta, Napoli

a cura di Elvira Romano, Giancarlo Scognamiglio 2018, formato 23x21, pp.136, 148 b/n e col. ISBN 9788884976604

euro 25,00

ANTONIO MONESTIROLI Architettura.

La ragione degli edifici a cura di Raffaella Neri 2019, formato 22x22, pp.148,

131 b/n e col. ISBN 9788884977236

euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977236

euro 11,00

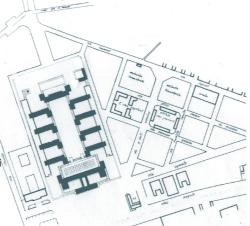
Marco Biraghi ha scritto nell'introduzione al volume: "L'architettura di Antonio Monestiroli possiede un innegabile fascino.

Si tratta a una prima apparenza di qualcosa che le deriva dal rigore e dall'interna "solidarietà" che la contraddistingue, da un punto di vista sintattico-compositivo. È un fascino che affonda le proprie radici più lontane nell'architettura illuminista, e quelle più prossime nell'architettura di Aldo Rossi e di Giorgio Grassi, E tuttavia, vi è in essa qualcosa che non si lascia ridurre né all'una né all'altra di queste radici: ed è ciò che rende ancora più necessario e urgente cercare di comprendere le cause di tale fascino".

Francesco Viola LA FABBRICA DEGLI **INGEGNERI** Architettura, arte e costruzione del Politecnico di Napoli

scritti di Gaetano Manfredi, Piero Salatino, Jean-Louis Cohen, Pasquale Belfiore 2021, formato 24x28, pp.238, 302 immagini b/n e col. ISBN 9788884977366

euro 50,00



disponibile anche in e-book ISBN 9788884978080 euro 25.00

Da diversi punti di vista il progetto della Facoltà di Ingegneria di Napoli è un'esperienza unica nel panorama dell'architettura del dopoguerra, un'opera importante nella biografia artistica del suo principale artefice, Luigi Cosenza, figura di spicco del moderno in Italia, ma altrettanto significativa per l'istituzione universitaria e la comunità di tecnici e artisti che la hanno condiviso e portato a compimento grazie a una rara capacità di "fare squadra", di mettere da parte gli interessi individuali in favore del bene comune attraverso originali contributi che hanno portato a un avanzamento della ricerca disciplinare contemporanea nel campo più generale dell'architettura scolastica. Il titolo "La fabbrica degli Ingegneri" vuole anche essere un omaggio a quel gruppo di "uomini splendidi e primarii, cupidi di fabbricare"- come li avrebbe chiamati l'Alberti - che hanno avuto la capacità di concepire prima, e costruire, poi, la loro casa comune. I protagonisti di questo libro sono loro: Luigi Cosenza, Adriano Galli, Michele Pagano, Luigi Tocchetti, Paolo Ricci, Domenico Spinosa, Marcello Picone, per citarne solo alcuni. E Giovanni Travaglini, dirigente del Provveditorato alle Opere Pubbliche che ha sovrinteso ai lavori e Gabriele Mucchi che ha ideato alcune decorazioni artistiche, anch'essi ingegneri.





Mattia Cocozza STEFANIA FILO SPEZIALE. Abitare la città mediterranea

2022, formato 22x22, pp.144, 83 immagini b/n ISBN 9788884978394

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978493

euro 10.00

Napoli – città palinsesto dalla natura impetuosa – rappresenta, negli anni Cinquanta, un irripetibile campo di sperimentazione per la nascita di uno specifico linguaggio "moderno". Indubbia protagonista della scena urbana napoletana infatti, la complessa geomorfologia dei luoghi offre agli architetti partenopei straordinarie occasioni per confrontarsi, attraverso il progetto, con la costruzione di insolite "macchine per abitare". Ripercorrendo le ragioni di sei opere realizzate, capaci di nutrirsi avidamente dei caratteri della città, il libro mette in evidenza la sensibilità progettuale di Stefania Filo Speziale (1905-1988), prolifica professionista e attenta docente dell'Ateneo fridericiano. Rare foto d'epoca e preziosi disegni inediti si avvicendano, dunque, nelle pagine di questo volume, alla riscoperta dell'opera dell'architetto napoletano, "pioniera" in un mondo di soli uomini ma, prima ancora, ottima progettista, troppo a lungo irragionevolmente dimenticata.



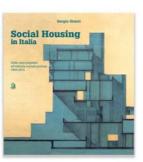


Filippo Morelli, Massimo Simeone ARCHITETTURE NEL CORSO **DEL TEMPO**

2023, formato 17x17, 70 pagine 48 immagini b/n e col. ISBN 9788884978585

euro 15.00

Attraverso una evoluzione progettuale dedicata a principi e tematiche che attualizzino il mondo antico e mediterraneo, curando sempre l'aspetto relazionale tra la morfologia della composizione e il suo intorno, Filippo Morelli e Massimo Simeone ricercano un equilibrio e un'armonia per esprimere la loro visione dell'architettura



Sergio Stenti **SOČIAL HOUSING IN ITALIA** Dalle case polpolari al social housing. Un secolo di edilizia sociale

2023, formato 22x22, pagine 280 240 immagini b/n e colori ISBN 9788884978400

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979155

euro 15,00

Un secolo di leggi speciali sull'edilizia hanno prodotto un panorama di interventi pubblici che ha formato la periferia italiana del Novecento, una periferia poco attraente che come dice il premio Nobel Wole Sovinka "è vicina e ci sta guardando, e non vuole più stare ai margini". Questa parte di città ha avuto stagioni diverse di formazione, ma è indubbio che la sua storia artificiale e poco razionale ci restituisce la nostra immagine di modernità incompleta. Il volume vuole approfondire le diversissime esperienze di costruzione della periferia italiana, esaminando gli esempi migliori, ma mettendo anche in luce gli errori che hanno prodotto fratture con la città storica.

LUIGI COSENZA E L'AREA FLEGREA Piani, progetti e opere di un architetto europeo a cura di Raffaele Di Vaio. Giovanni Menna

con scritti di Pasquale Belfiore, Marco Biraghi, Renato Capozzi, Giancarlo Cosenza, Fabio Mangone, Francesco Domenico Moccia, Franco Panzini, Franco Purini, Francesco Rispoli, Francesco Viola, Federica Visconti 2024, formato 24x28 358 pagine, 235 immagini b/n e colore, copertina cartonata ISBN 9788884978189

euro 50.00

"Ai Campi Flegrei, alla Solfatara di Pozzuoli, il suolo si apre in piccoli crateri, qui scoppiano bolle, là fuoriescono vapori, sotto scorre acqua bollente, sopra sussultano fanghi solforosi. L'immagine vulcanica mi sembra che si confaccia perfettamente a quella mente di Cosenza, al suo instancabile produrre proposte, programmi, idee, invenzioni". Così Gabriele Mucchi ricorre alle peculiarità geologiche dei Campi Flegrei per tracciare un accorato ritratto figurato della personalità del suo vecchio amico napoletano, pochi mesi prima di perderlo. Nel confronto tra l'uomo e la natura impetuosa di questo territorio trova il mezzo più immediato per rappresentarne la sulfurea intelligenza, l'inarrestabile e ostinato impegno, la smisurata ostinazione, la perenne attività del suo motore di idee. E questo volume intende analizzare proprio l'opera di Luigi Cosenza (1905-1984) nell'area flegrea: sia le opere realizzate,

che i progetti rimasti sulla carta, in buona parte inediti. C'è anche uno studio approfondito sugli interventi urbanistici, a partire dal Piano Regionale del 1942, affidatogli da Adriano Olivetti. Il volume si avvale di un vasto impianto iconografico proveniente dall'Archivio Luigi Cosenza, oggi conservato presso l'Archivio di Stato di Napoli e, in appendice, da un approfondito apparato bibliografico e da una serie di scritti inediti

Alessandra Como, Luisa Smeragliuolo Perrotta, Simona Talenti, Annarita Teodosio II TEATRO POPOLARE ITALIANO DI VITTORIO **GASSMAN** Un progetto di Pino Giordano,

Elio Giangreco ed Ezio De Felice dall'Archivio di **Ingegneria e Architettura** 2024, formato 12x17, pp.144, 61

b/n e 13 col. ISBN 9788884978943

euro 20,00

Il Teatro Popolare Italiano di Vittorio Gassman rappresenta, alla fine degli anni Cinquanta, un esempio di sperimentazione globale che include non solo aspetti culturali e sociali, ma anche architettonici. L'innovativa struttura smontabile e itinerante è il frutto di conoscenze e competenze eterogenee messe a sistema attraverso un lavoro corale e sinergico. L'architetto De Felice assieme agli ingegneri Giangreco e Giordano fanno convergere i loro saperi per la realizzazione di un'opera originale e iconica, rispondente agli ambiziosi obiettivi





del 'mattatore'. Un'esperienza di cui si è parlato ancora poco ma sicuramente meritevole di ricerche più approfondite. Il TPI viene qui analizzato da diverse angolature storica, architettonica e strutturale - e contestualizzato all'interno degli studi sull'architettura della mobilità, tema centrale in quel periodo.

Cesare Piva GABETTI&ISOLA Conversazioni sull'architettura

introduzione di Daniele Vitale 2000, formato 16x24, pp.80, 19 b/n ISBN 9788886701839 euro 15.49

BLU SARTORIS riflessioni sulla modernità a cura di Antonino Della Gatta. Gennaro Ferrari

2001, formato 16x24, pp.80, 20 b/n, 8 col. ISBN 9788884970930 euro 9.30 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974389

euro 4.50

Maria Dolores Morelli ARCHITETTURA ITALIANA **ANNI '60** I concorsi, i manifesti, le parole, i documenti

introduzione di Pasquale Belfiore 2002, formato 16x24, pp.176,

113 h/n ISBN 9788884970954 euro 15.49 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974471 euro 7.00

Saverio Ciarcia **IGNAZIO GARDELLA** Il Padiglione di Arte Contemporanea di Milano (1953-1993)

2002, formato 16x24, pp.128, 80 b/n, 25 col. ISBN 9788884970862 euro 16.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973573

euro 8.00

Giancarlo De Carlo, Tony Fretton **Umberto Riva. Ettore Sottsass CONVERSAZIONI SOTTO UNA TETTOIA**

a cura di Davide Vargas 2004, formato 16x24, pp.64, 26 b/n. 15 col.

ISBN 9788884970657 euro 13.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973436 euro 6.00

Alessandro Dalla Caneva **FORME DI CASE E OUARTIERI** RESIDENZIALI Ricerche sperimentali per la Valle d'Itria

2023, formato 22x22, pp.178, 172 b/n e col ISBN 9788884978776 euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979131

euro 10.00

Ouesto libro porta a compimento un lavoro di ricerca sviluppato all'interno del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università di Padova e si riferisce all'interesse maturato verso le tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali. La ricerca si esplicita con la proposta di una serie di ipotesi progettuali sviluppate in alcune aree comprese tra Locorotondo e Cisternino in Puglia.

Libero De Cunzo **CRONICONICHE** Luci e ombre, parole e memorie dalla metropoli

testi di Generoso Picone.

Salvatore Casaburi 2006, formato 14x14, pp.72, 47 b/n ISBN 9788884970053 euro 10.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974686 euro 5.00

EDICOLE SACRE Percorsi napoletani tra architetture effimere

a cura di Elena Manzo 2007, formato 14x14, pp.144, 415 b/n ISBN 9788884970060 euro 12.00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974822 euro 5.00

Elemento di arredo urbano, architettura effimera e, al tempo stesso, oggetto di culto, l'edicola votiva, già dalla seconda metà del XVI secolo, ricorre come parte integrante nelle strade e nei vicoli delle città. Questa triplice valenza, lo qualifica, oggi, come documento storico

significativo per la comprensione del tessuto edilizio, tale da sollecitare ampi e articolati studi, che spaziano da opere a carattere prettamente artistico e architettonico, a saggi di cultura popolare, socioantropologici e religiosi, fino a più ampi studi territoriali. In particolare, a Napoli, nella sola area di fondazione grecoromana, erano già state individuate oltre duecento edicole, sulle quali, tuttavia, mancavano ancora analisi approfondite, supportate da indagini documentarie. Ouesto volume, estendendo ulteriormente l'indagine anche alle aree di Pizzofalcone, dei Quartieri Spagnoli, della Sanità e di Porto-Pendino, ne ha catalogate oltre cinquecento.

Marco di Mauro LA VILLA PATERNÒ ora Faggella alla contrada di San Rocco a Napoli

introduzione di Paolo Mascilli Migliorini 2007, formato 14x14, pp.96, 47 b/n ISBN 9788884971005

euro 10,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974068

euro 5,00

Andrea Nastri **EDWIN CERIO** E LA CASA CAPRESE

2008 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884974501

euro 6.00

Il volume racconta l'esperienza di Edwin Cerio come progettista di alcune tra le più interessanti dimore realizzate a Capri tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento, senza trascurare però l'importanza che ha avuto per l'isola questo straordinario personaggio.

Antonio di Gennaro LA TERRA LASCIATA

prefazione di Edoardo Salzano 6 disegni di Oreste Casalini 2008, formato 14x14, pp.52 ISBN 9788884971395

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973306

euro 5,00





Adolfo Virdis

CARACAS 1954 Oscar Niemeyer, Museo de Arte Moderno

2009, formato 17x17, pp.96, 51 b/n ISBN 9788884971449 euro 12,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973405 euro 6.00

Elisabetta Montaldo, Libero De Cunzo PROCIDA Il giardino segreto

2009, formato 17x17, pp.132, 46 b/n, 63 col. ISBN 9788884971968 euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 97888884973993

euro 10,00

Libero De Cunzo ZENIT Sguardo meridiano. Viaggio nel cratere dell'Alta Irpinia

2009 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884974075 euro 10,00

Libero De Cunzo SALERNO Glocal city

con scritti di Massimo Bignardi, Vincenzo De Luca, Diego De Silva 2010, formato 17x17, pp.144, 127 b/n ISBN 9788884971920 euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974693 euro 7.00

Alfonso Mattia Re

Alfonso Mattia Berritto POMPEI 1911 Le Corbusier e l'origine della casa

2011, formato 17x17, pp.132, 131 b/n e col. ISBN 9788884971562

euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973047 euro 10,00

Chiara Ingrosso BARCELLONA 2011 Storie urbane

2011, formato 17x17, pp.84, 65 col. ISBN 9788884971685 euro 15,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973818 euro 7.00

Renato Nicolini PFRAMARENAPOLI

2011, formato 17x17, pp.96, 24 col. ISBN 9788884971746 euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973344 euro 6.00

Benedetto Gravagnuolo METAMORFOSI DELLE CITTÀ EUROPEE all'alba del XXI secolo

2011, formato 17x17, pp.168, 225 col. ISBN 9788884971784

euro 20,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884972644

euro 10.00

Nell'ultimo decennio le grandi città d'Europa hanno attuato sistematici programmi di modificazione delle strutture urbane per rispondere alle attese della contemporaneità. Aldilà delle diverse soluzioni adottate, resta in comune un tema di fondo,

che verte non sul "se", bensì sul "come" realizzare il processo di modernizzazione senza deformare l'identità culturale ereditata dalla storia. Il libro propone una visione a volo d'uccello di ciò che sta accadendo, finalizzata a "capire" e a "valutare" le linee-guida dello scenario in evoluzione.

Pasquale Lubrano Lavadera PROCIDA NEL CUORE la "mitica" isola negli epistolari di Juliette Bertrand 2011, formato 17x17, pp.144,

31 b/n, 52 col. ISBN 9788884971760

euro 18.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973337 euro 9,00 Marco Burrascano, Marco Mondello LO STUDIO FILO SPEZIALE E IL MODERNISMO PARTENOPEO Palazzo Della Morte

introduzione di Domenico Orlacchio 2014, formato 17x17, pp.120, 180 b/n e col. ISBN 9788884972552

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974648

euro 8.00

Questo libro vuole documentare il lavoro degli architetti Stefania Filo Speziale, Giorgio Di Simone e Carlo Chiurazzi che hanno operato a Napoli nella seconda metà del Novecento. Autori di significativi interventi nella città e docenti presso la Facoltà di Architettura, hanno collaborato alla nascita del modernismo partenopeo. Attraverso lo studio approfondito di un'opera poco conosciuta, il Palazzo Della Morte, e dell'intera produzione di Stefania Filo Speziale, gli autori provano a collocarne e definirne il ruolo nella storia dell'architettura moderna napoletana.

Diego Lama AMAZING HOUSES

2015, formato 17x17, pp.144, 72 col. didascalie in inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo ISBN 9788884974273

euro 12,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975041 euro 6,00

NARRATE CASE

racconti di Mauro Giancaspro disegni di Diego Lama 2020, formato 23x16, pp.74, 33 col.

ISBN 9788884977779

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977915

euro 6,00

Disegni di Diego, racconti di Mauro. Quali dei due nascono prima? È evidente! I disegni delle case. Nasce prima la casa: è sempre stato così. L'uomo prima pensò a mettere su casa in una caverna, poi la scarabocchiò con i graffiti, poi imparò a leggere e a scrivere.







Direttore: Mario Losasso Comitato scientifico: Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo, Federica Visconti

Franco Purini **TAUNS 2015**

euro 10,00

a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi Allestimento di Francesca Addario, Camillo Orfeo, Mirko Russo. 2015, formato 17x17, pp.60, 26 b/n, 9 col. ISBN 9788884975416 euro 8.00

FIGURATIVO CON PROBLEMI Francesco Cappiello Magliano, Mario Ferrara, Emilio Schiavoni a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi 2016, formato 17x17, pp.64, 18 col. ISBN 9788884975805

LA NUOVA DARSENA DI MILANO, PROGETTO **E COSTRUZIONE** Edoardo Guazzoni, Paolo Rizzatto, Sandro Rossi a cura di Camillo Orfeo 2016, formato 17x17, pp.80, 50 ill b/n e col ISBN 9788884975973 euro 10.00

GINO ANSELMI architetto grafico designer a cura di Alberto Anselmi. Roberto Serino 2017, formato 17x17, pp.84, 123 b/n e 135 col. ISBN 9788884976147 euro 10.00

II PADIGLIONE DEL BRASILE **A OSAKA**

tra terra e cielo, lo spazio Paulo Mendes da Rocha a cura di Mirko Russo, Carlo Gandolfi 2017, formato 17x17, pp.92, 24 b/n ISBN 9788884976222 euro 10,00

ADECUACION DEL CASTILLO **DEL CERRILLO DE LOS MOROS**

Architettura tra traccia e memoria Linazasoro & Sánchez a cura di Claudia Sansò 2017, formato 17x17, pp.72, 52 h/n ISBN 9788884976284 euro 10.00

ADECUACION DEL CASTILLO **DEL CERRILLO DE LOS MOROS**

Architettura tra traccia e memoria Linazasoro & Sánchez postille a cura di Camillo Orfeo

2018, formato 17x17, pp.40, ISBN 9788884976499 euro 5.00

CARLO MOCCIA Tra le torri

a cura di Gennaro Di Costanzo, Mirko Russo 2018, formato 17x17, pp.72, 11 b/n e 9 col. ISBN 9788884976406 euro 10,00

FERNAND POUILLON Costruzione, città, paesaggio

a cura di Francesca Patrono. Mirko Russo e Claudia Sansò 2018, formato 17x17, pp.80, 28 b/n ISBN 9788884976680

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977007 euro 5.00

UWE SCHRÖDER quid pro quo Progetto per il Padiglione Germania a Venezia a cura di Federica Visconti. Renato Capozzi 2018, formato 17x17, pp.64,

41 b/n e col. ISBN 9788884976727

euro 10.00

EDUARDO VITTORIA Studi Ricerche Progetti a cura di Pietro Nunziante,

Massimo Perriccioli 2018, formato 17x17, pp.124, 72 b/n e col. ISBN 9788884975478

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977076 euro 7.00

Formatosi negli studi di architettura a Napoli negli anni del Secondo dopoguerra in cui alternò impegno culturale e militanza politica collaborando con Luigi Piccinato. poi, con Luigi Cosenza e con Adriano Olivetti in un percorso di una straordinaria esperienza dai risvolti professionali e umani. Negli anni Cinquanta e Sessanta l'attività progettuale lo porta a frequentare l'ambiente culturale milanese e a intessere una solida amicizia con Marco Zanuso. L'esperienza di docenza universitaria, iniziata alla fine degli anni Cinquanta, lo ha condotto a insegnare fino agli anni Novanta in diverse sedi universitarie italiane.

RENATO RIZZI Lampedusa. La cattedrale di Solomon

a cura di Claudia Sansò 2018, formato 17x17, pp.52, 22 b/n ISBN 9788884977106 euro 10,00

RAPP+RAPP

The european skyscraper a cura di Roberta Esposito. Antonio Nitti 2019, formato 17x17, pp.72, 13 b/n e 14 col.

ISBN 9788884977182 euro 10.00

IOSEF FRANK Was ist modern?

a cura di Gianluigi Freda, Paola Galante

2019, formato 17x17, pp.88, 28 b/n e col. ISBN 9788884977199 euro 12.00

Federica Visconti **POMPEII** Città Moderna/Moderne Stadt postille

2019, formato 17x17, pp.44, 2 h/nISBN 9788884976703

euro 5,00



PAOLO 7FRMANI Architettura e tempo. La ricostruzione del Castello di Novara

a cura di Federica Visconti. Renato Capozzi 2019, formato 17x17, pp.80,

41 h/n e col ISBN 9788884977212

euro 10.00

Renato Capozzi L'ARCHITETTURA **DELL'IPOSTILO** postille

2019, formato 17x17, pp.48, 26 b/n ISBN 9788884977267

euro 6.00

GILLES PERRAUDIN Architetture di pietra il Museo del Vino a Patrimonio

a cura di Francesca Patrono 2019, formato 17x17, pp.60, 34 b/n e col. ISBN 9788884977380 euro 10,00

SALVATORE BISOGNI

Schizzi, disegni e modelli a cura di Camillo Orfeo 2019, formato 17x17, pp.72, 50 b/n e col. ISBN 9788884977250 euro 10,00

CROMOSOMICO Rappresentazioni di patrimoni a cura di Adriana Bernieri,

Claudia Sansò 2019, formato 17x17, pp.80, 51 col. ISBN 9788884977502

euro 10.00

LA COSTRUZIONE DELLA **PERIFERIA** Napoli 1945-1986

a cura di Anna Attademo. Eduardo Bassolino, Camillo Orfeo, Luigi Veronese 2021, formato 17x17, pp.120, 59 h/n

ISBN 9788884977496 euro 18.00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978325

Il volume affronta la costruzione

euro 9.00

della periferia napoletana nel dopoguerra, inquadrandola nel più vasto Piano di costruzione delle periferie della città del Novecento che sono state luoghi di criticità. di riscatto, di sperimentazione. La loro nascita non è omogenea e si sviluppa secondo contraddittori percorsi in cui i campi del sociale, dell'economia e dell'abitare si saldano e, in tanti casi, si contrappongono fra loro in maniera anche conflittuale. In Italia la nascita delle periferie può essere fatta coincidere con il Programma di Ricostruzione lanciato all'indomani della conclusione del Secondo conflitto mondiale. Il 1945 segna la fine e l'inizio: la vita riparte, molti interventi si realizzano sulle macerie della guerra mentre si annunciano le scelte per una "nuova" architettura che avrebbe dovuto favorire la comunicazione fra le persone. "Comunità" e stata una parola chiave, anche in aderenza al movimento promosso da Adriano Olivetti nella prospettiva utopica di una radicale riforma del sistema politico.

LUIGI PISCIOTTI 1937 / 2001

a cura di Camillo Orfeo 2021, formato 17x17, pp.108, 68 b/n e col. ISBN 9788884977533 euro 15.00

GINO MALACARNE Paesaggi urbani

a cura di Renato Capozzi. Camillo Orfeo, Federica Visconti

2022, formato 17x17, 104 pagine 72 immagini a colori ISBN 9788884978639 euro 14.00

LUIGI FRANCIOSINI Taccuini di architettura

a cura di Claudia Sansò 2023, formato 17x17, pp.80, 58 col. ISBN 9788884978714

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978998

euro 7.00

Con la mostra dedicata al ruolo del disegno nella ricerca progettuale di Luigi Franciosini, architetto e professore dell'Università degli Studi Roma Tre, si consolida una significativa attività culturale attraverso la quale il DiARC di Napoli promuove mostre di architettura su progetti di figure di spicco nel dibattito architettonico contemporaneo, intese come occasioni per sviluppare riflessioni sull'architettura, sul progetto in tutte le sue forme, e sul suo insegnamento. Il tema della mostra riguarda lo sviluppo del processo ideativo e costruttivo di un progetto di

architettura attraverso lo strumento specifico del disegno a mano. Nel percorso formativo di un giovane allievo di architettura, imparare a disegnare è un momento fondativo per studiare e guardare con occhi critici le città, gli edifici, il paesaggio. Nei disegni di Luigi Franciosini l'incertezza è irrequietezza. ossessione di verità, vivacità quasi sfrenata, proprio di chi è mosso da una brama, un desiderio smodato. come un impulso irrefrenabile di una mente ricca, complessa, passionale, sempre in cerca di nutrimento che, una volta nutrita, si tormenta per restituire quel nutrimento in forma

AIC23

Progetto | Pensiero | Idea Matteo Agnoletto, Francesco Cacciatore, Fabio Capanni, Renato Capozzi + Federica Visconti, Francesco Costanzo. Dario Costi + Simona Melli, MC2 Francesco Defilippis, Massimo Ferrari + Claudia

Tinazzi, Filippo Lambertucci + Pisana Posocco, Luca Lanini + Manuela Raitano, Francesco Menegatti + Dina Nencini. Tomaso Monestiroli, Vittorio Pizzigoni, Antonello Russo 2023, formato 22x22, pp.64, 51 col. ISBN 9788884978974

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979148

euro 7.00

Questa mostra percorre una strada innovativa nel campo della progettazione e della composizione architettonica e urbana, calcando una strada antica: ponendo cioè in tensione teoria e progetto. Un approccio connaturato alla ricerca scientifica e accademica ma. contenuto fondativo di ogni azione progettuale che abbia un senso è la necessaria integrazione di questa duplice e intrinseca natura del progetto, sia sollecitata da una "giovane" generazione – in

architettura la soglia del "giovane" è sempre spostata pericolosamente in avanti – di architetti e docenti nati tra il 1965 e il 1975, in un tempo di maturità accademica e di consistente esperienza nel campo del progetto. disegno nella ricerca progettuale di Luigi Franciosini, architetto e professore dell'Università degli Studi Roma Tre, si consolida una



Una collana sui Maestri del Moderno appartenenti sia alla cosiddetta prima generazione sia alla seconda, distinzione ripresa recentemente da Kenneth Frampton ne L'altro Movimento Moderno del 2015.

La collana vuole indagare il portato del contributo di questi maestri dal punto di vista delle opere: indagandone le procedure compositive, le sintassi sottese, i principi formali attraverso dissezioni, anatomie e ridisegni critici in grado di chiarire i sistemi d'ordine posti alla base delle scelte razionali su cui si fonda il progetto.

Direttori Federica Visconti e Renato Capozzi

Comitato scientifico Armando Dal Fabbro, Dietrich Fink, Carlo Moccia, Raffaella Neri, Francesco Costanzo

Renato Capozzi ARNE JACOBSEN La ricerca dell'astrazione

Roberto Serino 2012, formato 12x15, pp.80, 26 b/n ISBN 9788884972293

presentazioni di Mario Losasso.

euro 10,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973238

euro 5,00

Michele Caja IL PRIMO MIES Dalla casa alla grande città

2018, formato 12x17, pp.82,66 b/n ISBN 9788884976437

euro 12.00

Renato Capozzi EGON EIERMANN Il futuro della modernità

2018, formato 12x17, pp.120 29 b/n ISBN 9788884976444 euro 12.00

Claudia Pirina **ALEIANDRO DE LA SOTA** Frammenti di città

2018, formato 12x17, pp.120, 29 b/n ISBN 9788884976543

euro 12.00

Paola Galante **LUIGI COSENZA** Articolazioni di una fabbrica continua

2018, formato 12x17, pp.80, $31 \, h/n$ ISBN 9788884976581

euro 12,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884976994

euro 6.00

Gli elementi di transizione che mutuano il passaggio dal manufatto architettonico all'ambiente urbano e al paesaggio rappresentano l'oggetto di interesse del volume che focalizza l'attenzione su precisi nodi delle architetture di Luigi Cosenza. Consapevole delle esigenze di carattere funzionale e tecnico di ogni tipologia di manufatto, Cosenza non rinunciava a rendere ricco e complesso il passaggio tra il dentro e il fuori: le precise articolazioni tra spazi eterogenei rappresentano il tratto distintivo di una produzione che ha attraversato con profonda consapevolezza l'intero secolo scorso. L'Olivetti di Pozzuoli riesce

a comunicare ancora il senso di unitarietà, proprio attraverso la precisazione del rapporto con il paesaggio.

Luca Lanini IVAN LEONIDOV Ascesa e caduta

2018, formato 12x17, pp.108, 31 b/n e col. ISBN 9788884976741

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977649

euro 6.00

La parabola professionale e umana di Ivan Leonidov è una grande metafora sia per la vicenda dell'architettura moderna che per la storia dell'avanguardia russa del Novecento. Autore dotato di straordinaria capacità visionaria, di immenso talento grafico, di grandi nozioni tecniche e costruttive, la sua vicenda mette in scena tutte le contraddizioni delle possibili relazioni tra politica, società e architettura.

Federica Visconti, Renato Capozzi KAHN E MIES

Tre modi dell'abitare 2019, formato 12x17, pp.96, 72 b/n e col. ISBN 9788884977229

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977656 euro 5,00

Claudia Sansò CÉSAR PORTELA **Estremo Atlantico**

2021, formato 12x17, pp.120, 55 b/n ISBN 9788884977489

euro 12.00

La sensibilità protesa alla natura identitaria dei luoghi e l'inclinazione verso una cultura topologica più che tipologica dell'architettura hanno consentito a Portela in larga misura di distinguersi da altri della sua generazione che cercavano di produrre un'architettura d'avanguardia. L'architetto galiziano ha scelto di lavorare in una dimensione più intima e raccolta, nei suoi luoghi di origine o forse. semplicemente, non c'è oggi ancora la giusta distanza critica per valutare l'influsso della sua opera e del suo pensiero su altri.

Laura Pujia GIUSEPPE SAMONÀ La casa popolare come organismo moderno

2022, formato 12x17, pp.120, 42 b/n ISBN 9788884978363

euro 12.00

Il tema delle abitazioni popolari guida la selezione degli argomenti esposti in questo libro e inquadra la questione della casa illustrando alcuni progetti appartenenti a un periodo determinato di ripresa economica e culturale avvenuta in Italia nell'immediato dopoguerra. Samonà mette a punto i metodi e risultati sperimentali adottati nei suoi laboratori universitari per la progettazione dei quartieri

residenziali nella zona industriale di Mestre-Marghera con il progetto INA-Časa Villaggio San Marco. Il quartiere rappresenta un'opera esemplare a supporto dell'incessante ricerca di Giuseppe Samonà sulla relazione tra architettura e urbanistica

Tomaso Monestiroli **OUATTRO MONUMENTI MODERNI**

2022, formato 12x17, pp.104, 62 immagini b/n ISBN 9788884978530

euro 12.00

"Può una singola opera artistica essere rappresentativa del più ampio pensiero teorico del proprio autore? Una buona architettura è sempre la rappresentazione di una precisa teoria dell'architettura, ancor più

quando è generata dalla mente di un maestro. Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Louis I. Kahn e Ludwig Mies van der Rohe, sono quattro maestri ciascuno con una propria visione dell'architettura, ciascuno portatore di istanze culturali precise. Unité d'Habitation, Johnson Wax Building, Phillips Exeter Academy Library e Seagram Building sono architetture che rispecchiano a pieno il pensiero teorico di chi le ha progettate e possono essere importanti riferimenti da cui attingere e reinterpretare per ogni futuro progetto.

Giuseppe Samon

Luigi Cosenza



La collana si propone di affrontare, attraverso contributi multidisciplinari, la progettazione sostenibile e la pianificazione delle aree urbane, per studiare, progettare e prefigurare il futuro delle nostre città e delle nostre architetture, rispondendo anche ai cambiamenti climatici che hanno prodotto negli ultimi anni forti modificazioni nei contesti urbani.

Direttore: Mario Losasso Comitato scientifico: Petter Naess. Fritz Neumeyer, Robin Nicholson, Heinz Tesar Comitato editoriale: Agostino Bossi, Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Valeria D'Ambrosio, Ludovico Maria Fusco, Rejana Lucci, Francesco Domenico Moccia, Maria Federica Palestino, Lia Maria Papa, Valeria Pezza, Francesco Polverino, Francesco Rispoli, Michelangelo Russo Assistenti editoriali: Gilda Berruti, Mariateresa Giammetti. Enza Tersigni

1/ABITARE LA CITTÀ ECOLOGICA / HOUSING ECOCITY

a cura di Francesco Domenico Moccia

2011, formato 23x21, pp.228, 78 b/n, 50 col. abstract in inglese

ISBN 9788884972170

euro 20,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884972668

euro 10,00

2/CITTÀ STORICHE CITTÀ CONTEMPORANEE Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa

a cura di Riccardo Florio 2012, formato 23x21, pp.196, 195 b/n

abstract in inglese ISBN 9788884972330

euro 18,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974099

euro 9,00

3/PLANNING STORMWATER RESILIENT URBAN OPEN SPACES

edited by Francesco D. Moccia, Maria Federica Palestino 2013, formato 23x21, pp.224, 92 b/n e col. inglese

ISBN 9788884972569

euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973900

euro 10,00

4/ABITARE IL CAMBIAMENTO / INHABITING THE CHANGE

a cura di Rejana Lucci 2014, formato 23x21, pp.192, num. b/n e col. italiano e inglese ISBN 9788884972576 euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974815

euro 10,00

5/NAPOLI lab01 PROGETTI PER VIA NUOVA MARINA / VIA NUOVA MARINA PROJECTS

a cura di Adelina Picone 2015, formato 23x21, pp.276, 70 b/n e col. italiano e inglese ISBN 9788884973627 euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975751

euro 7,00

6/ARCHITETTURA ATOPICA E TENSOSTRUTTURE A MEMBRANA/ ATOPIC ARCHITECTURE AND MEMBRANE STRUCTURES

a cura di Aldo Capasso 2013, formato 23x21, pp.456, 733 col.

italiano e inglese ISBN 9788884972422

euro 40,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972699

euro 20,00

7/CULTURE MEDITERRANEE DELL'ABITARE / MEDITERRANEAN HOUSING CULTURES

a cura di Adelina Picone 2014

ISBN 9788884974938 esaurito 2016, formato 23x21, pp.276, 191 b/n e col. italiano e inglese

ISBN 9788884975669

euro 25,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884975768

euro 12.00

8/PROGETTAZIONE URBANISTICA E ARCHITETTONICA DEL COMMERCIO URBANO / ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN FOR TRADE

a cura di Giancarlo Priori 2016, formato 23x21, pp.156, 94 col. italiano e inglese ISBN 9788884975522

euro 25,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975942 9/AGOSTINO RENNA La forma della città / The form of the city

a cura di Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo

2016, formato 23x21, pp.156, 82 b/n e col. italiano e inglese ISBN 9788884975393

euro 18,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975935

euro 9,00

10/LA BELLEZZA PER IL ROSPO / BEAUTY ACCORDING TO THE TOAD

a cura di Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala 2017, formato 23x21, pp.368,

158 b/n e col. italiano e inglese

ISBN 9788884972606 disponibile

euro 30,00

anche in e-book ISBN 9788884974839

euro 15,00



11/ENERGIA. INNOVAZIONE TECNOLOGÍCA. PROCESSI MANUTENTIVI Il patrimonio storico tra istanze conservative e updates prestazionali ENERGY, TECHNOLOGICAL INNOVATION. **MAINTENANCE PROCESSES** Historical built heritage between conservation request and performance update a cura di Paola Ascione, Sergio Russo Ermolli, Serena Viola 2022, formato 23x21, pp.126, 27 col. italiano e inglese ISBN 9788884976420 euro 16.00

12/I'ARTE DI COSTRUIRE IN CAMPANIA tra restauro e sicurezza strutturale **CONSTRUCTION ART** in Campania between restoration and structural safety a cura di Renata Picone. Valentina Russo 2018, formato 23x21 pp.324, 184 col. italiano e inglese ISBN 9788884976208 euro 30,00 disponibile anche in e-book

13/APPROCCI INTEGRATI PER L'ANALISI ED IL **RECUPERO DEI CENTRI** STORICI. PROCEDURE **E METODOLOGIE**

ISBN 9788884977663

euro 12,50

PFR I A I FTTURA F I A **CONOSCENZA DEI SISTEMI** ARCHITETTONICI E URBANI **INTEGRATED APPROACHES** FOR THE ANALYSIS AND THE **RESTORATION OF** HISTORIC CENTERS. **PROCEDURES AND METHODOLOGIES FOR** THE READING AND THE KNOWLEDGE OF THE ARCHITECTURAL AND **URBAN SYSTEM** a cura di Teresa Della Corte,

Riccardo Florio, Alessandra Pagliano, Angelo Triggianese 2018, formato 23x21, pp.88 italiano e inglese ISBN 9788884976635 euro 15.00

14/APPROCCI INTEGRATI PER L'ANALISI E IL RECUPERO **DEI CENTRI STORICI** TRA MORFOLOGIA E **COSTRUZIONE INTEGRATED APPROACHES** FOR THE ANALYSIS AND **RECOVERY OF HISTORIC CENTERS BETWEEN MORPHOLOGY AND CONSTRUCTION**A cura di Renato Capozzi, Adelina Picone, Camillo Orfeo 2019, formato 23x21, pp.120 italiano e inglese ISBN 9788884976642 euro 15.00



15/PIFTRE F MFMORIE Resilienza materiale e sociale dei centri storici **STONES AND MEMORIES** Material and social resilience of historical centers a cura di Gabriella Gribaudi. Giovanni Menna 2020, formato 23x21, pp.120 italiano e inglese ISBN 9788884976048 euro 15.00

16/APPROCCI. METODOLOGIE. PROCEDURE E TECNICHE PER LA RIQUALIFICAZIONE E LA RESILIENZA DEI CENTRI STORICI E DEGLI EDIFICI DI PREGIO.

Il progetto come verifica sperimentale. esiti finali APPROACHES, METHODS, **PROCEDURES** AND **TECHNIQUES FOR REGENERATION AND** RESILIENCE OF THE **HISTORICAL CENTERS AND BUILDINGS OF PRESTIGE** The project as experimental control. Final results a cura di Renato Capozzi

2018, formato 23x21, pp.384, italiano e inglese ISBN 9788884976666 euro 30,00

17/PROGETTAZIONE **TECNOLOGICA PER NEARLY ZERO ENERGY BUILDING IN CLIMA MEDITERRANEO PROGETTAZIONE TECNOLOGICA PER NEARLY ZERO ENERGY BUILDING IN**

CLIMA MEDITERRANEO

a cura di Alessandro Claudi de St. Mihiel, Mariangela Bellomo 2018, formato 23x21, pp.220, taliano e inglese ISBN 9788884976505 euro 25.00

18/PROGETTAZIONE AMBIENTALE PER L'ADATTAMENTO AL CLIMATE **CHANGE**

1. Modelli innovativi per la produzione di conoscenza **ENVIRONMENTAL DESIGN** FOR CLIMATE CHANGE **ADAPTATION** 1. Innovative models for the production of knowledge a cura di Valeria D'Ambrosio. Mattia Federico Leone 2018, formato 23x21, pp.264, 142 b/n e col. italiano e inglese ISBN 9788884976314 euro 28,00

19/CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL **PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI** Il progetto contemporaneo dello spazio condiviso/ a cura di Mario Losasso, Massimiliano Campi

2022, formato 23x21, pp.240 italiano e inglese ISBN 9788884977298 euro 20,00

20/Napoli/*Naples* CULTURE, CREATIVE, **COMMUNITY HUB**

Valori e sinergie della città storica in rete Values and synergies network of the Historic City a cura di Maria Cerreta. Ferruccio Izzo 2016, formato 23x21, pp.204 italiano e inglese solo e-book ISBN 9788884976093

21/DA CITTADELLA MILITARE A MONUMENTO **NAZIONALE. MATERIA E IMMAGINE DI CASTEL NUOVO A NAPOLI IN DUE** SECOLI DI PROGETTI URBANI **E RESTAURI, 1810-2010** a cura di Andrea Pane. Bianca Gioia Marino 2022, formato 23x21, pp.108 italiano e inglese ISBN 9788884976109 euro 15.00

22/GLI SCENARI DEL **CULTURAL HERITAGE** E LE TECNICHE DI **CONOSCENZA LA DISSEMINAZIONE CULTURALE CULTURAL HERITAGE SCENARIOS** AND KNOWLEDGE **METHODOLOGIES FOR CULTURAL DISSEMINATION** a cura di Antonella di Luggo, Massimiliano Campi, Mara Capone 2022, formato 23x21, pp.108 italiano e inglese ISBN 9788884976116

euro 15,00

23/COORDINARE LE **CONOSCENZE PER** LA MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR CULTURAL HERITAGE **MAINTENANCE**

a cura di Maria Rita Pinto 2021, formato 23x21, pp.108 italiano e inglese ISBN 9788884976123 euro 15.00

24/ARCHITETTURA E CITTÀ **NELLA STORIA DI CASTEL** NUOVO

a cura di Salvatore Di Liello. Leonardo Di Mauro 2023, formato 23x21, pp.102, 73 col. italiano e inglese ISBN 9788884976468 euro 16,00

25/ABITARE INSIEME Il progetto contemporaneo dello spazio condiviso LIVING TOGETHER The contemporary project of the shared space

a cura di Michelangelo Russo 2017, formato 23x21, pp.252, num.b/n e col. taliano e inglese ISBN 9788884975980 euro 22,00

26/HERITAGE, TEMPORALITY AND MATERIALITY **Prospectives Exchange** between Italy and Philippines a cura di Pasquale Miano 2018, formato 23x21, pp.244, 236 immagini a colori

in inglese ISBN 9788884976192 euro 20.00

27/PROGETTAZIONE AMBIENTALE PER L'ADATTAMENTO AL CLIMATE CHANGE

2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici **Environmental Design** FENVIRONMENTAL DESIGN FOR CLIMATE CHANGE **ADAPTATION**

2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction a cura di Valeria D'Ambrosio. Mattia Federico Leone 2019, formato 23x21, pp.244, 236 immagini a colori italiano e inglese ISBN 9788884977311 euro 20,00

28/IL DISEGNO DELLE TRASFORMAZIONI

a cura di Lia Maria Papa 2022, formato 23x21, pp.144, num.b/n e col. ISBN 9788884975010 euro 18,00

29/Roberto Vanacore ATLANTE DELL'ABITARE **NUOVO DI AVELLINO AVELLINO NEW HOUSING ATLAS**

2019, formato 23x21, pp.220, 471 immagini a colori italiano e inglese ISBN 9788884975881 euro 25,00



30/LE CORBUSIER E NOI Mezzo secolo di studi napoletani

a cura di Gemma Belli. Alessandro Castagnaro. Fabio Mangone

2018, formato 23x21, pp.188, 184 col. ISBN 9788884976758

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977670

euro 10.10

31/CONOSCENZA E **VALORIZZAZIONE DEL** PATRIMONIO CULTURALE **DEL CENTRO STORICO DI** NAPOLL

2. Castel Nuovo, un progetto dimostratore KNOWI FDGF AND **ENHANCEMENT OF NAPLES' CULTURAL HERITAGE** 2. Castel Nuovo, a demonstrator project

Massimiliano Campi 2024, formato 23x21, pp.204 italiano e inglese ISBN 9788884977304

a cura di Mario Losasso,

euro 20,00

32/ Roberto Vanacore **ARCHITETTURA E SPIRITUALITÀ** Contributi critici e sperimentazioni progettuali per la casa dell'Uno a cura di Roberto Vanacore

2023, formato 23x21 italiano e inglese pp. 144, 146 b/n col. ISBN 9788884977441

euro 20.00

Il volume affronta il tema del confronto e del dialogo fra diverse religioni, che la storia ci segnala come uno dei più urgenti per la nostra società e sul quale anche l'architettura può dare un contributo. Il volume è strutturato da un lato con una serie di contributi di alto livello specialistico sulle tre religioni e sulle specifiche esigenze liturgiche poste da ciascuna di esse: dall'altro con progetti, delle aree critiche nelle città di Napoli, Avellino e Salerno, allo scopo di innestare la progettazione in zone urbane degradate o sottoutilizzate in cui delineare delle ipotesi di riqualificazione. Diversi esperti, teologi e rappresentanti delle comunità cristiana, ebraica e islamica, insieme ad architetti, docenti e studiosi hanno illustrato le esigenze spazio-funzionali di chiesa, moschea e sinagoga, hanno chiarito gli aspetti simbolici dei tre diversi edifici liturgici e, nello stesso tempo, hanno sollecitato a comprendere e concepire in che modo un dialogo e un confronto dialettico fra diverse religioni potesse trovare corrispondenza in un dialogo e un confronto dialettico fra diversi edifici. I progetti hanno disegnato un unico complesso architettonico, concepita come una casa di preghiera aperta alle tre religioni, dove le specificità delle tre diverse culture religiose trovassero il luogo di esprimersi.



33/Marco Ferrari, Ioão Rocha, Pietro Ferrara

ATLAS MARRAKECH Musei per la città storica

con un saggio di Hamid Triki prefazioni di Armando dal Fabbro Filipe Themudo Barata 2020, formato 23x21, pp.144, 147 b/n e col. ISBN 9788884977441

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977960

euro 12.00

34/RICICIO DEI TRASPORTI **SCARTATI** E DEI PAESAGGI DIMENTICATI

a cura di Emanuele Coppola, Mario D'Avino, Francesco Domenico Moccia 2021, formato 23x21, pp.266, 248 b/n e col.ISBN 9788884977434

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978134

euro 12.00

La Carta di Roma del 2009 ha posto l'attenzione sul valore culturale e testimoniale della rete ferroviaria sviluppatasi nel nostro paese a partire dal XIX secolo fatto di stazioni, ponti, viadotti, gallerie, spesso di notevole pregio ingegneristico. D'altro canto, il viaggio in treno è stato parte della storia sociale ed economica del nostro Paese e proprio i tracciati cosiddetti secondari, possono acquisire nuove identità e dei nuovi significati ai luoghi che attraversano. Il "riciclo" delle ferrovie dismesse

è un'occasione straordinaria in quanto può rappresentare un processo che non si limita al solo ripensamento dei "manufatti ferroviari" ma può diventare un momento di rigenerazione non solo delle aree adiacenti ma anche del territorio più vasto.

35/Maria Federica Palestino LA FORMA DELL'INVISIBILE Per un'ecologia politica dei territori fragili

2022, formato 23x21, pp.120, 16 col.

ISBN 9788884977816

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978509

euro 10.00

36/ACROSS THE GIANT Dal progetto di una ricerca alla ricerca di un progetto From the project of a research to the search for a project a cura di Angela D'Agostino

2024, formato 23x21, pp.120, 131 b7n e col. italiano e inglese

ISBN 9788884977113

euro 20,00

37/INTERAZIONI AMBIENTALI URBANE Sul progetto di una rete di green street **URBAN ENVIRONMENTAL INTERACTIONS** On the design of a green street network

a cura di Renata Valente, Louise Mozingo

2023, formato 23x21, 198 pagine

150 immagini a colori italiano-inglese ISBN 9788884978417

euro 20.00

Raccontando di funesti episodici dei torrenti, di antichi ponti scomparsi, di tracciati rivelati e luoghi da riqualificare, nell'ambito di una ricerca di rilevante interesse nazionale sul progetto ambientale urbano adattivo agli effetti del cambiamento climatico, lo studio verifica l'applicazione in ambiente mediterraneo dei criteri di gestione sostenibile delle acque meteoriche stradali delle green street nordamericane.

La sperimentazione di progetto interscalare misura gli effetti attraverso indicatori, riflettendo anche su come innescare molteplici conseguenze positive a partire dalla riqualificazione ambientale idraulica e meteoclimatica, riconnotando luoghi strategici, ripensando i dispositivi industriali per gli usi mediterranei, riattivando virtuosi fenomeni urbani o innescandone di nuovi. La ricerca intende fornire ad amministratori e progettisti protocolli tecnici originali, controllandone l'operabilità locale, attraverso la consapevolezza del crescente pericolo di alcune condizioni e della possibilità di mitigarlo.

38/CONOSCENZA E **SPERIMENTAZIONE** PROGETTUALE PER L'AREA NORD DI NAPOLI La rigenerazione delle periferie nella dimensione metropolitana tra nuove centralità, conservazione dell'esistente e sfide climatiche a cura di Gennaro Di Costanzo. Sara Verde

2023, formato 23x21, pp.300, 143 col

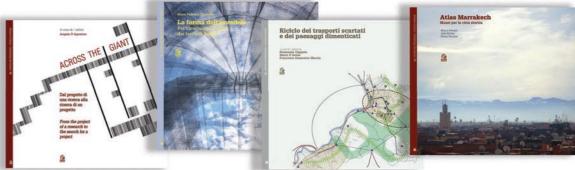
ISBN 9788884979162 euro 25.00

Le aree metropolitane sono attraversate da fenomeni di urbanizzazione densi e incipienti, in un reticolo tra spazi costruiti e vuoti improvvisi nella maglia dei territori impermeabilizzati e insediati. Aree da connettere e rigenerare ecologicamente, da ripensare funzionalmente: una nuova idea di progetto, olistico e intersettoriale, può conferire loro uno statuto di sistema, in grado di renderle rete di valori, organizzazione di spazi disponibili, aperti e accoglienti, dove sperimentare forme di rigenerazione come ricerca di

continuità, come strategia di interazione sociale, come pratica di valorizzazione di una ecologia durevole. Si delinea una fase di transizione ecologica che può profondamente modificare il modo di vivere nelle aree metropolitane, una modificazione che può accentuare le disparità e le diseguaglianze di tipo sociale, soprattutto nelle aree caratterizzate da maggiore densità urbana. Il contenuto innovativo di questi temi e delle metodologie che ne derivano, sono trattati, in questo volume che affronta la questione delle periferie, attivando prospettive interpretative dense e differenziate, dallo studio delle tecnologie ambientali al restauro, fino alle sperimentazioni di un'urbanistica processuale e inclusiva: una diversità di approcci che arricchisce la conoscenza il fenomeno in continua metamorfosi della periferia contemporanea e che offre riferimenti essenziali per inquadrare le trasformazioni del futuro dell'abitare nel territorio urbano.







Ouesta collana risponde a un'esigenza di aggiornamento e di orientamento nel panorama sempre più complesso della ricerca architettonica contemporanea focalizzando la propria attenzione sul rapporto ideazione-costruzione in architettura.

Direttore: Francesco Rispoli Comitato scientifico: Francesca Bruni, Giovanni Durbiano, Mauro Galantino, Carlo Manzo, Antonello Monaco, Luigi Ramazzotti, Fabrizio Rossi Prodi, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Heinz Tesar,



Francesco Viola

TRACCIATI DI FERRO L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno

2016, formato 15x21, pp.120, 45 col. ISSN 2531-6680 ISBN 9788884975423 euro 17.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884975959 euro 8,00

Francesca Bruni **ORDINARE LA DISTANZA** Abitare nella città

cercando natura 2017, formato 15x21, pp.178, 132 b/n, e col. ISSN 2531-6680 ISBN 9788884975836 euro 15.00

Francesco Viola L'ARCHITETTURA **INSEGNANTE** Il Politecnico di Luigi Cosenza

2017, formato 15x21, pp.220, 178 b/n e col. ISSN 2531-6680 ISBN 9788884975843 euro 20.00



euro 15,00 Felice De Silva DALL'ALLOGGIO ALLA CITTÀ **Comporre gerarchie dello** spazio aperto per il progetto di rigenerazione dei quartieri residenziali pubblici 2018, formato 15x21, pp.192,

102 b/n e col. ISBN 9788884976567 euro 15,00

Giovanni Zucchi Francesca Bruni. Giovanni Zucchi **MADRID** architettura e città 2018, formato 15x21, pp.208,

129 b/n e col. ISBN 9788884976277 euro 15.00

Chiara Barbieri LA FORMA (DIS)CONTINUA **DELL'ANTICO** sulla scrittura architettonica in ambito archeologico 2018, formato 15x21, pp.220,

92 b/n ISBN 9788884976451 euro 15,00

LETTURE DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA Lo sguardo di nove architetti sulla città raccolta di saggi a cura di Francesco Sorrentino

2018, formato 15x21, pp.116, 21 b/n e col. ISBN 9788884976536

LA DENSITÀ DEL VUOTO Dispositivi progettuali dello spazio aperto contemporaneo 2019, formato 15x21, pp.314,

158 b/n ISBN 9788884976673 euro 25.00

Marella Santangelo

Mattia Cocozza, Francesco Viola **SPAZI IN ATTESA** 2024, formato 15x21, pp.120,

num. b/n e col. ISBN 9788884979209 euro 24,00



Desiderata del Moderno. Sette

2024, formato 22x22, pp.190, 228 b/n

Pur essendo l'architettura costruita il

fine ultimo del progetto è indubitabile

progetti irrealizzati a Napoli

Lorenzo Giordano

LUIGI COSENZA

ISBN 9788884979193

e col

euro 14.00

MARCELLO GUIDO

L'impegno della trasgressione 1999, formato 21x28, pp.64,

70 b/n, 84 col. ISBN 9788886701587

euro 11.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974709 euro 5.00

AMEDEO SCHIATTARELLA La dialettica codice/dissonanza

1999, formato 21x28, pp.64, 65 b/n, 71 col. ISBN 9788886701594 euro 11.00

IUCA 7FVI Il territorio come problema e premessa

1999, formato 21x28, pp.64, 74 b/n, 77 col. ISBN 9788886701600 euro 11,00

FRANCO PEDACCCHIA Le libertà della rêverie

1999, formato 21x28, pp.64, 72 b/n, 66 col. ISBN 9788886701617 euro 11,00

ALBERTO CECCHETTO Progettare con il paesaggio

2000, formato 21x28, pp.64, 170 b/n, 92 col. ISBN 9788886701799 euro 11.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975119

euro 5.00

LAMBERTO ROSSI L'utopia del luogo

2000, formato 21x28, pp.64, 82 b/n, 29 col. ISBN 9788886701808 euro 11.00

CARLO NFPI Trasformare nel contesto

2000, formato 21x28, pp.64, 103 b/n, 34 col. ISBN 9788886701815 euro 11,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975126 euro 5,00

RAFFONE

SANDRO RAFFONE Frammenti di architettura, di pietra, di terra, di luce, di aria

2000, formato 21x28, pp.64, 133 b/n, 32 col. ISBN 9788886701822 euro 11.00

Cherubino Gambardella **GEOGRAFIE PARALLELE**

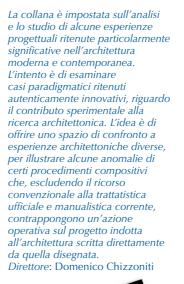
2001, formato 21x28, pp.146, 110 b/n, 130 col. copertina cartonata ISBN 9788886701976 euro 12.91

Davide Vargas LA CITTÀ REALE

2002, formato 21x28, pp.80, 69 b/n, 8 col. ISBN 9788884970893 euro 10.00

Lamberto Rossi 1983-2004 LABORATORI **D'ARCHITETTURA**

2004, formato 23x28, pp.80, 100 b/n, 60 col. ISBN 9788884970534 euro 15,00



IOSFF GOCAR Memoria della tradizione e poetica d'avanguardia a cura di Domenico Chizzoniti

2012, formato 22x22, pp.108, 107 h/n ISBN 9788884972071

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973252 euro 7.00

Laura Anna Pezzetti ARCHITETTURE PER LA **SCUOLA** Impianto, forma, idea

introduzione di Gian Paolo Semino 2012, formato 22x22, pp.120, 199 b/n ISBN 9788884972323

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972637

LUIGI COSENZA

euro 7,00

L'architettura della scuola ha costituito un campo di sperimentazione per l'architettura moderna in Europa. Il rapporto tra contenuto e forma delinea un altro moderno che si connota per la propensione alla sperimentazione piuttosto che per l'adesione a schemi prefissati e stilemi puramente linguistici.

che in quest'ultimo sia possibile cogliere appieno le determinazioni originarie del pensiero ideativo e della teoria che sottende il fare pratico e operativo. Tali desiderata, ideali e concettuali, assumono un proprio valore testimoniale, soprattutto quando il pensiero architettonico deposita il proprio contenuto programmatico esclusivamente sulla carta, sul supporto bidimensionale del foglio di disegno, piuttosto che in un'opera costruita, nello spazio e su un suolo, in una forma più o meno compiuta. In tale prospettiva i progetti irrealizzati conservano intatti quei valori originari del pensiero architettonico che, di fatto, non subiscono i molteplici compromessi imposti dal confronto con la realtà attraverso il complesso percorso a cui, solitamente, è sottoposto il progetto di architettura nel suo divenire opera costruita. Non si vuole disconoscere, attraverso tale affermazione, l'importanza del processo di realizzazione di una architettura. Tutt'altro. L'analisi e la rilettura critica di progetti irrealizzati comporta un avvicinamento a quella dimensione ectipica del pensiero operativo che rende possibile indagare

l'aspetto originario, archetipico, del

fare architettura.



Biagio Cillo **ANALISI E PROGETTAZIONE AMBIENTALE**

1988, formato 20,5x20,5, pp.84, 55 b/n, 6 col., 3 tavole fuori testo euro 9.30

Salvatore Costanzo LA CHIESA DELL'ANNUNZIATA IN MARCIANISE

1991, formato 21x29,7, pp.128, 19 b/n, 13 col. euro 15,49

Francesco D. Moccia. Salvatore Polito IL CORPO DI NAPOLI

1992, formato 21x29,7, pp.48, 64 b/n euro 7.75

UN PIANO PER BAIA 8 progetti per il golfo di Baia

a cura di Alberto Ferlenga, Francesco Escalona 1992, formato 23x21, pp.172, 73 b/n, 7 col. euro 12,91

Sergio Stenti NAPOLI MODERNA Città e case popolari 1868-1980 1993, formato 23x21, pp.198, 490 b/n ISBN 9788884971234 euro 20,00

PARCO ARCHEOLOGICO DI **PONTECAGNANO**

1993, formato 20x20, pp.60, 36 b/n euro 10,33

NAPOLI: MONTECALVARIO **OUESTIONE APERTA**

a cura di Salvatore Bisogni 1994, formato 23x21, pp.328, 170 b/n, 10 col. euro 23.24

Benedetto Gravagnuolo ARCHITETTURA RURALE E CASALI IN CAMPANIA

1994, formato 20,5x20,5, pp.48, 26 b/n ISBN 9788884971777 euro 10.00

Filippo Morelli. Massimo Simeone LE TORRI DI FEDERICO II A **CAPUA**

1994, formato 23x21, pp.44, 29 b/n euro 7.75

Marina Fumo LA VALORIZZAZIONE DEGLI **EDIFICI ANTICHI**

1995, formato 25x25, pp.140, 135 b/n euro 12,91

ARCHITETTURA, PAESAGGIO E ARCHEOLOGÍA

a cura di Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto 1997, formato 23x21, pp.120, 36 b/n ISBN 9788886701259 euro 12,91

Francesco Polverino **ISCHIA** Architettura e terremoto

1998, formato 23x21, pp.240, $302 \, b/n$ ISBN 9788886701426 euro 20,66

Gaetano Eusco

PIANI E PROGETTI PER NOLA

1998, formato 23x21, pp.96, 62 b/n ISBN 9788886701433 euro 9.30

Salvatore Costanzo **MARCIANISE**

1999, formato 21x28, pp.270, 208 b/n ISBN 9788886701682 euro 25.82

Giancarlo Muselli **OLTRE LE FACCIATE**

1998, formato 23x21, pp.120, 160 b/n, 50 col. ISBN 9788886701373 euro 10.33

Margherita Vanore **ARCHITETTURA F** PAESAGGIO NEL MATESE

1999, formato 23x21, pp.156, 186 b/n ISBN 9788886701659 euro 15,49

ARCHITETTURA, PAESAGGIO **E ARCHEOLOGIA**

a cura di Claudio Finaldi Russo, Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto 1999, formato 23x21, pp.96, 74 b/n ISBN 9788886701648 euro 11.36

Salvatore Costanzo, Paolo Farina IL PIANO DOMITIO

2001, formato 21x28, pp.144, 32 b/n, 16 col. ISBN 9788884970978 euro 20.66 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974365

euro 10.00

Valentina Gison POSILLIPO NELL'OTTOCENTO

introduzione di Renato De Fusco 1998, formato 23x21, pp.192, 140 b/n, 40 col. copertina cartonata ISBN 9788886701471 euro 30.00

Cherubino Gambardella **POSILLIPO MODERNA**

racconto fotografico di Peppe Maisto 1999, formato 23x21, pp.144, 106 b/n, 25 duotono, 22 col. copertina cartonata ISBN 9788886701723 euro 30.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973955 euro 15.00

I due volumi Posillipo nell'Ottocento e Posillipo Moderna sono disponibili anche in cofanetto euro 65,00

RIPENSANDO IL LITORALE **DOMITIO**

a cura di Francesco Escalona. Claudio Finaldi Russo. Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto 2000 esaurito

Gigliola Ausiello ARCHITETTURA MEDIEVALE **Tecniche costruttive in** Campania

2000, formato 23x21, pp.238, 330 b/n ISBN 9788886701785 euro 22.00

RIABITARE I CONVENTI Il complesso conventuale di San Severo alla Sanità in Napoli

a cura di Claudio Grimellini 2000, formato 21x28, pp.190, 77 b/n, 22 col. ISBN 9788886701761 euro 25,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974785

euro 12,00

Chiara Abbate **VILLA COSTANZA**

presentazione di Francesco Starace 2001, formato 21x14, pp.80, 9 b/n, 22 col.

ISBN 9788884970961 euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974303 euro 5.00

TRASPORTO VERTICALE F CITTÀ

a cura di Aldo Capasso 2002 esaurito

Maria Federica Palestino MIRANAPOLL La costruzione dell'immagine urbana negli anni '90

con un saggio di Enzo Andriello 2003, formato 16x24, pp.112, 39 b/n ISBN 9788884970671

euro 12,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974525

euro 5,00





PFRTOSA Paesaggio e territorio

a cura di Vanna Fraticelli. Bartolomeo Di Bartolomeo 2004, formato 23x21, pp.96, 47 b/n, 21 col. ISBN 9788884970490 euro 15.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974716

euro 7.00

Sergio Stenti CITTÀ ALFA ROMEO 1939 Pomigliano d'Arco quartiere e fabbrica aeronautica

presentazione di Cesare de Seta 2003, formato 23x21, pp.80, 85 b/n ISBN 9788884970725

euro 13.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974587

euro 6,00

Italo Ferraro NAPOLI ATLANTE DELLA CITTÀ STORICA **Centro Antico**

scritti introduttivi di Attilio Belli, Edgarda Feletti, Alfonso Gambardella, Benedetto Gravagnuolo, Rocco Papa illustrati da foto di Mimmo Iodice ISBN 9788884970822 2002 esaurito

Italo Ferraro NAPOLI ATLANTE DELLA CITTÀ STORICA **Ouartieri Bassi e il** "Risanamento"

scritti introduttivi di Giancarlo Alisio, Attilio Belli, Nicola Giuliano Leone, Luigi Russo illustrati da foto di Mimmo lodice ISBN 9788884970814 2003 esaurito

PROGETTARE IL PAESAGGIO **MEDITERRANEO**

a cura di Bartolomeo Di Bartolomeo

2008 esaurito ISBN 9788884971289 disponibile solo in e-book ISBN 9788884974402 euro 7.00





LA FACOITÀ DI **ARCHITETTURA** DELL'ATENEO FRIDERICIANO **DI NAPOLI 1928/2008**

a cura di Benedetto Gravagnuolo, Claudio Grimellini, Fabio Mangone, Renata Picone, Sergio Villari 2008, formato 24x28, pp.450, 219 b/n e col. ISBN 9788884971302 euro 35.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974143 euro 15.00

Regione Campania UNA CAMPAGNA PER II **FUTURO** La strategia per lo spazio rurale nel Piano Territoriale della Campania

a cura di Agostino Di Lorenzo, Antonio di Gennaro 2008, formato 23x21, pp.180,

147 col. ISBN 9788884971265

euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974136 euro 10.00



Renata Picone **RESTAURO RIPRISTINO RIUSO** Il Palazzo Orsini di Gravina a Napoli 1830/1936

presentazione di Stella Casiello 2008, formato 23x21, pp.120, 75 b/n ISBN 9788884971333 euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975225

euro 10.00

PROCIDA A PASSO D'UOMO

a cura di Andrea Cosenza photos-souvenirs di Daniel Buren 2009, formato 23x21, pp.166. 132 col. ISBN 9788884971975

euro 25.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974358 euro 12.00

Renato De Fusco IL CENTRO ANTICO COME CITTADELLA DEGLI STUDI Restauro e innovazione della

Neapolis greco-romana 2009, formato 16x24, pp.80 ISBN 9788884971937

euro 15.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973672

euro 6.00

PIANO DI SORRENTO Città comunità territorio a cura di Guido D'Agostino

2009, formato 24x32, pp.456, 92 b/n, 202 col. copertina cartonata coedizione con Giannini editore ISBN 9788884971999

euro 50.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974129 euro 25.00

ARCHITETTURA PER OGGI E **PER DOMANI**

La ricerca a Napoli e in Campania a cura di Cherubino Gambardella. Maria Dolores Morelli scritti di Pasquale Belfiore.

Luca Molinari 2010, formato 24x28, pp.192, 84 b/n, 321 col.

ISBN 9788884971852

euro 20.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974754

euro 10,00



fotografie di Andrea Jappelli presentazione di Vittorio Paliotti 2011, formato 23x21, pp.132, 100 col. copertina cartonata ISBN 9788884971586

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974150 euro 12.00

Piano di Sorrento





Achille della Ragione NAPOLETANITĂ Arte miti riti a Napoli

primo volume 2012 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884973290 euro 7.00

Nicola Pagliara AMORI & DELITTI sette Novelle & tre Racconti criminali

introduzione di Francesco D'Episcopo 2012, formato 14x21, pp.120 ISBN 9788884972194

euro 15.00 Achille della Ragione NAPOI FTANITĂ Arte miti riti a Napoli

primo volume aggiornato 2015, formato 16x24, pp.160, 145 col. ISBN 9788884975072

euro 15,00



Achille della Ragione **NAPOLETANITĂ** Arte miti riti a Napoli

secondo volume 2014, formato 16x24, pp.160, 146 col. ISBN 9788884972538 euro 15.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884972712

euro 7.00

LA TUTELA DEL TERRITORIO **RURALE IN CAMPANIA**

a cura di Antonio di Gennaro. Agostino Di Lorenzo 2012, formato 15x21, pp.96, 8 col. ISBN 9788884972163

euro 12.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973696 euro 6.00

LA BASILICA DI SAN **GIOVANNI MAGGIORE A** NAPOLL

Storia e restauro a cura di Orsola Foglia

2014, formato 24x28, pp.220, 356 b/n e col. ISBN 9788884973634

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975027 euro 15.00

LA SCENA DEL RE Il Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli

a cura di Patrizia Di Maggio. Paologiovanni Maione 2014, formato 21x28, pp. 192, 87 col., con CD ISBN 9788884974297 euro 28.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884975034 euro 10,00

Gennaro Galario **NAPOLI STREET**

curiosità, come, perché 2014, formato 16x24, pp.160, 48 b/n, 172 col.

ISBN 9788884973641

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974747 euro 7,50

GERARDO MAZZIOTTI Una vita da irriducibile irrequieto

2015, formato 15x21, pp.208, 48 col. ISBN 9788884975324

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975577 euro 7,00

FDUARDO Modelli, compagni di strada e successori

a cura di Francesco Cotticelli 2015, formato 16x24, pp.224, 76 b/n e col. ISBN 9788884975355

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975621

euro 10.00

Il volume si propone di contestualizzare un'esperienza particolare nella storia del teatro napoletano e universale, ricostruendo i percorsi di formazione di Eduardo, guardando alla sua scrittura scenica come processo di sedimentazione di una prassi militante del teatro entro e oltre un orizzonte immateriale, rivalutando l'apporto di quelle figure che hanno lasciato un'impronta indelebile nella resa delle sue dramatis personae. e infine confrontandosi con la problematicità del suo lascito, nello specifico milieu "napoletano", come nel panorama della scena occidentale.

Attilio Belli **MEMORY CACHE** Urbanistica e potere a Napoli

2016, formato 15x21, pp.178, 36 b/n ISBN 5788884975331

euro 16.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975584 euro 8.00

Può un ricercatore rivolgere il proprio impegno di docente nell'Università e di sostenitore di una congiunta azione politica in una città difficile come Napoli, facendosi guidare da una speranza ostinata? E immaginare così un futuro che non sia il mero prolungamento delle tendenze in atto? È l'impresa ardua, ma affascinante, disegnata nella narrazione che viene condotta nel libro. Il testo procede in maniera seminarrativa dalla metà degli anni Cinquanta fino a oggi, e si propone come una confessione e una riflessione insieme.

Alberto Calabrese LA RIOUALIFICAZIONE DELLA CITTÀ ANTICA Dal Parco dell'Acropoli al Decumano Verde. Archeologia urbana, progetto e recupero nel Centro storico di Napoli

prefazioni di Leonardo Di Mauro e Italo Ferraro 2016, formato 15x21, pp.120, 36 b/n e col. ISBN 9788884975485

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975492 euro 5.00

RI-COSTRUIRE LA ROVINA Progetti per il recupero della torre campanaria a Morra **De Sanctis**

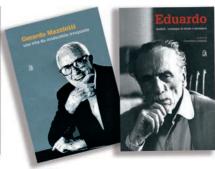
a cura di Francesca Bruni, Francesco Polverino

2016, formato 15x21, pp.120, 127 b/n e col. ISBN 9788884974792

euro 10,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975744 euro 5,00





Pasquale Lubrano Lavadera, Gianlorenzo di Gennaro Sclano **PROCIDA** IL PALAZZO D'AVALOS genesi storica, architettonica e urbanistica

2016, formato 23x16, pp.140, 153 col ISBN 9788884975812 euro 15.00

Giancarlo Cosenza Mimmo Iodice **PROCIDA** un'architettura del Mediterraneo / a Mediterranean architecture

scritti di Toti Scialoja, Bernard Rudofsky, Cesare Brandi nuova edizione ampliata 2016, formato 24x28, pp.232 124 b/n e duotono, 32 col. italiano e inglese ISBN 9788884975683 euro 40,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972736 euro 20,00

Raimondo Consolante **BENEVENTO** Architettura e città nel Moderno

2016, formato 21x28, pp.256, $693 \, b/n \, e \, col.$ ISBN 9788884975379 euro 25,00

Renato De Fusco **ARCHITETTURA A NAPOLI DEL XX SECOLO**

2017, formato 16,8x24, pp.240, 361 b/n e col. ISBN 9788884976253

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884976956

euro 10.00

L'autore ha inteso richiamare l'interesse sul bello, l'antico e il curioso, per citare la celebre frase del Celano, delle singole opere di architettura, tralasciando tutta la problematica politica, sociale ed economica propria dell'urbanistica Certo, il quadro complessivo non risulta completo, ma la scelta è caduta sul positivo che realmente ha prodotto la nostra città, rispetto a quel molto di cui s'è detto e scritto ma non fatto. Non sono stati taciuti i fallimenti e le occasioni perdute, ma non sono neanche state sacrificate le aspettative e le speranze di una Napoli migliore.

Ewa Kawamura STORIA DEGLI ALBERGHI NAPOI FTANI dal Grand Tour alla Belle époque nell'ospitalità della Napoli "gentile"

2017, formato 24x28, pp.312, 641 b/n e col. ISBN 9788884976246

euro 40.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884976833

euro 20.00

Napoli, capitale del Regno, fu tappa irrinunciabile per i viaggiatori stranieri dall'epoca del Grand Tour fino ai giorni nostri. È di notevole interesse l'ampia panoramica sugli alloggi dei forestieri, dal Cinquecento fino a metà del Novecento: affittacamere, locande, pensioni, alberghi e grand hotels; trasformazioni delle zone e strade dove erano concentrati gli alberghi; cambiamenti nel tempo dei migliori alloggi, molti dei quali scomparsi, ma alcuni di essi ancor oggi

presenti nei ricordi cittadini; diverse tipologie delle residenze ospitative, dall'insediamento nei palazzi civili o nobiliari alla costruzione ex-novo di fastosi grandi alberghi. Ricchissimo di illustrazioni d'epoca di rare iconografie ricercate in un grande studio sull'ospitalità partenopea.

PIAZZA PLEBISCITO E CITTÀ due secoli di Storie

a cura di Aldo Capasso 2018, formato 23x21, pp.410, 995 b/n e col. ISBN 9788884976239

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884976840

euro 15.00

Un grande affresco su una delle più significative piazze italiane. Il libro ricostruisce la storia, gli avvenimenti, le manifestazioni, gli studi, le proposte sulla "Gran Piazza" che si sono avvicendate fin dalla nascita nel 1809, per volontà di Gioacchino Murat: vuoto metafisico, stile austero, minimalismo, classicità, eleganza, aristocrazia, genialità, si aggiungono

ad altre definizioni molto critiche: vuoto imbarazzante, nulla insopportabile, horror vacui.

Lea Vergine NAPOLI '25/'33

2018, formato 15x21, pp.108, $35 \, h/n$ ISBN 9788884976291

euro 15.00

Uno straordinario tuffo nel passato per andare alle radici dell'arte contemporanea, partendo da

Napoli e da un periodo storico particolarmente significativo - gli anni Venti/Trenta - per lo sviluppo dell'arte contemporanea in Italia. Ristampa aggiornata di un volume di Lea Vergine pubblicato negli anni Settanta, con una grafica che viene integralmente riproposta. "Ouesta pubblicazione" - afferma Lea Vergine nelle prime pagine del libro - "riunisce, per la prima volta, fotografie, manifesti, dipinti, sculture (alcuni dei







quali mai esposti e altri di scarsa circolazione per ovvie remore di tipo geografico-economico), faticosamente rintracciati tra Napoli, Roma e Milano. Ciò al fine di ricostruire - sia pure parzialmente - una vicenda meridionale ancora ignorata dalla più parte degli studiosi, degli amatori, degli artisti stessi".

Sergio Stenti LE STAGIONI DELLE CASE POPOLARI A NAPOLI Un secolo di interventi pubblici in periferia

2018, formato 15x21, pp.32, oltre 20 immagini a colori DVD e testo ISBN 9788884976345 euro 10.00

Giuseppe Bruno, Renato De Fusco **ERRICO ALVINO** architetto e urbanista dell'Ottocento

2018, formato 14,8x21, pp.116, 33 h/nISBN 9788884976734

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977717

euro 6,00

Questo saggio, ristampa di un'antica edizione esaurita da decenni, è dedicato all'attività del più noto architetto napoletano del secondo Ottocento, e vuole descrivere un ambiente professionale attraverso un suo esponente di spicco.

Carolina De Falco **CASE INA E LUOGHI URBANI** Storia dell'espansione occidentale di Napoli

2018, formato 22x22, pp.110, 168 b/n

ISBN 9788884976574

euro 15.00

Un quadro inedito, relativo ad alcuni complessi residenziali sorti nel solco dell'espansione della città di Napoli verso Occidente,

composto da tasselli preziosi per l'ampliamento della conoscenza di figure di primo piano, ma non ancora abbastanza indagate, tra cui Carlo Cocchia e Stefania Filo Speziale.

Achille Della Ragione DA PUTEOLI A POZZUOLI Una storia gloriosa

2018, formato 16,8x24, pp.132, 248 immagini a colori ISBN 9788884977144

euro 15.00

Un doveroso omaggio a una piccola grande città dal glorioso passato e da un futuro potenzialmente esaltante. se si punterà a incrementare e valorizzare il turismo, in grado di apportare cospicui benefici economici. Il libro racconta lo svolgersi degli avvenimenti lungo un percorso temporale di duemila anni, da quando la città possedeva uno dei porti più importanti del Mediterraneo.



Sandro Raffone APPUNTI DI VIAGGIO A NAPOLL

2018, formato 16,8x24, pp.312, 476 b/n ISBN 9788884977137

euro 25.00

"È assai interessante questa raccolta di immagini perché diventa agevolmente un racconto, una storia piccola ed enorme di quello che era, di quello che è e di quello che potrebbe essere. La storia di un ragazzo e poi di un uomo che ha percorso chilometri accorati e riflessivi, una macchina fotografica al collo e un taccuino in mano. lasciando la mente libera di andare per le sue vie che sono uguali e diverse da quelle dei piedi. Una storia fatta di sorrisi e di incroci, di volte e di pavimenti, di portoni e di davanzali. Una storia che non prescinde mai dalla bellezza, senza evitare la bruttezza. Una storia forse disarticolata, ma certamente accorata e affettuosa come nessun'altra. Una bella, grande storia d'amore". (dalla nota introduttiva di Maurizio de Giovanni)

Andrea Nastri **CULTURA ARCHITETTONICA E POLITICHE URBANE A** NAPOLI DAL RISANAMENTO **ALL'ALTO COMMISSARIATO**

2019, formato 16,8x24, pp.214 626 b/n e col. ISBN 9788884976390

euro 20.00

Il volume analizza l'attività urbanistica e architettonica svoltasi a Napoli negli anni successivi al Risanamento e fino all'insediamento

dell'Alto Commissariato per la Città e la Provincia di Napoli. Si è posto l'accento in particolare sul periodo compreso tra la fine della Prima guerra mondiale e l'insediamento dell'Alto Commissariato, una fase non sufficientemente conosciuta e indagata della storia edilizia e urbanistica della città.

LA CHIESA DI SAN CARLO ALLE MORTELLE dopo il ventitresettembreduemilanove

a cura a cura di Uberto Siola & Partners srl e Giuseppe D'Addato

2020, 22x24, pagine 80 54 immagini b/n e col. ISBN 9788884977328

euro 12.00

Gregorio E. Rubino MICHELANGELO, I GESUITI E IL MISTERO DEL GESÙ NUOVO

2020, formato 22x24, pp.172 94 b/n e col. ISBN 9788884977786

euro 18,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977984 euro 9.00 La collaborazione fra Michelangelo

e la Compagnia di Gesù ci è nota solo da alcuni frammenti di lettere di Sant'Ignazio e relativi a un primo progetto per la Chiesa del Gesù di Roma (1554), cui segue la condanna di eresia per i criteri di rappresentazione del Giudizio della Sistina. Episodio contraddittorio sembra a Napoli la trasformazione del Palazzo Sanseverino di Salerno nella Basilica del "Gesù Nuovo", di evidente stampo michelangiolesco, ma sempre accreditata dalla Compagnia come opera di maniera del 1584 di un architetto interno all'Ordine, mentre un documento dell'Archivio Sanseverino testimonierebbe il passaggio della proprietà del palazzo nelle mani dei Gesuiti già nel 1551. Il volume affronta entrambi gli argomenti, ma in particolare il tema sulla reale paternità architettonica dell'edificio.



Renato De Fusco. Emma Labruna **POSILLIPO OGGI**

2020, formato 16,8x24, pp.160 96 b/n e col. ISBN 9788884977830

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977991

euro 10.00

A cominciare dall'etimo greco. «tregua dal dolore», la collina di Posillipo è nota in tutto il mondo, donde la difficoltà di scriverla e illustrarla ancora. Tuttavia la natura viva del sito stimola a studiarla perché esso cambia da un'età all'altra, ogni volta mostrando una nuova storicità. Così intitolando il nostro saggio Posillipo oggi intendiamo, non solo le trasformazioni paesistiche più recenti, ma anche recuperare i cambiamenti rispetto al passato o, almeno quelle che ci erano sfuggite. Fermo restando il noto incanto, apparentemente fermo nel tempo, chi riconoscerebbe il pendio da Mergellina a Villanova così cambiato nel solo XX secolo?

Renato De Fusco LA MODISTERIA autobiografia breve

2021, formato 16,8x24, pp.120 ISBN 9788884977519

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978141

euro 10.00

L'autore del libro è persona tanto nota da suscitare curiosità da parte degli studenti e degli amici, ma non tanto quanto basta a conoscere i suoi aspetti di vita privata, illustrati in questo volume. La modisteria è il luogo di origine del lavoro familiare e tipico sito dell'artigianato e commercio napoletano dall'Ottocento ad oggi: cosicché il parlarne costituisce una pagina della vita e del costume napoletano. Oltre la narrazione delle vicende del protagonista e a quella dei suoi parenti, le parole Chiaia, Toledo, via dei Mille rievocano efficacemente tale pagina. Il saggio ricorda gli anni della guerra, l'occupazione degli alleati, i continui cambiamenti di domicilio, il periodo delle vacanze, il ruolo giocato da Posillipo.







Giancarlo Cosenza. Lucia Ruocco

PASSEGGIATE PROCIDANE ambiente naturale e architettura senza architetti con scritti di Giuseppe Pagano, Bernard Rudofsky, Luigi Cosenza, Toti Scialoja, Peppe

Barra 2021, formato 22x24, pp.112, 58 bn e col.

ISBN 9788884977618 euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978226

euro 12.00

Il libro è una colta, seducente passeggiata a Procida tra le 'architetture senza architetti'. Un atto d'amore per l'isola, per la sua storia, per il suo territorio, per il suo mare, per le sue tradizioni, per i suoi abitanti, per la sua straordinaria architettura, tra le più significative del Mediterraneo. Un apparato fotografico d'epoca in bianco e nero, realizzato negli anni '60, anni in cui la struttura architettonica dell'isola appariva integra nella sua bellezza, con una spettacolare seguenza di immagini attuali realizzate da drone e una serie di puntuali contributi critici

e appassionati ricordi, che fanno di questo libro un prezioso contributo alla conoscenza e alla difesa dell'isola.

FIABE F RACCONTI POPOLARI DELL'ISOLA DI **PROCIDA**

a cura di Maria Masucci. Mario Vanacore illustrate da Alessandro Mautone

2021, formato 20x20, pp.168, 112 col. ISBN 9788884977724

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978288

euro 12.00

Questo libro nasce dal profondo desiderio di restituire ai procidani un tassello della propria cultura tradizionale, fatto di aneddoti divertenti, brevi narrazioni, storie della paura, credenze, fiabe, così come quello di fare rivivere le voci dei narratori (vere biblioteche viventi) intervistati dopo una lunga ricerca. Le illustrazioni di Alessandro Mautone, famoso artista e ceramista sembrano cogliere in profondità attraverso il gesto artistico, il senso ultimo del racconto, il suo messaggio più intimo e cifrato.





Antonio Di Gennaro. Giuseppe Guida 7 PEZZI FACILI viaggio breve nella Napoli interrotta

con foto di Riccardo Siano

2022, formato 17x17, pp. 108, 24 col. ISBN 9788884978264

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978455

euro 8.00

Un agronomo e un urbanista in giro per Napoli. L'intenzione è quella di raccogliere idee, per contribuire al dibattito pubblico su come rimettere in cammino una città sospesa. interrotta, dopo un ventennio di governo stentato, a bassa intensità. È iniziato così il viaggio nei luoghi simbolo della città, nel secondo anno di pandemia, raccontato in sette pezzi pubblicati sull'edizione napoletana de "la Repubblica". L' itinerario in sette tappe, illustrato dal fotografo Riccardo Siano, va dai grattacieli fantasma del Centro Direzionale svuotato dal Covid, ai paesaggi di Posillipo distrutti dalla cocciniglia e dall'incuria al limbo senza prospettive delle aree industriali estinte, a est, a ovest e a nord della città.

Roberto Gamba **ALI DI FALCO** 9 itinerari per le strade di Napoli alla scoperta dei palazzi del Barocco napoletano con un testo di Pier Angelo Guerriero

2022, formato 16x24, pp. 160, 324 b/n ISBN 9788884978257

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978431

euro 12,00

Ali di falco, con questo termine sono stati denominati i più originali e rappresentativi corpi scale, caratteristici dei palazzi del Barocco napoletano. Le ali del falco, lunghe e appuntite, permettono a questi animali di raggiungere in volo una grande velocità e di calarsi in picchiata anche a più di 350 chilometri all'ora, Possiamo considerare la disposizione aperta delle loro ali un modello ispiratore per gli architetti napoletani. Questo agile e utile volume, scritto da un architetto milanese affascinato da Napoli, è una guida colta attraverso 9 itinerari e 70 palazzi significativi del Barocco napoletano.

ARCHITETTURE NEL SANNIO 1922-2022

a cura di Raimondo Consolante 2023, formato 16,8x24, pp.192, 412 immagini b/n

ISBN 9788884978554

euro 30,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979018

euro 15,00

Una notevole opera di selezione e catalogazione delle più significative opere di architettura moderna nel Sannio degli ultimi 100 anni. "A distanza di tempo e sulla base di un materiale documentario si è oggi in grado di poter storicizzare e riordinare criticamente i fatti urbani, tuttavia se è stato possibile sino al Secondo dopoguerra poter tracciare con segni rapidi un ideogramma strutturale della forma di Benevento avendo ben chiari i capisaldi geomorfologici e quelli monumentali, così come i tracciati infrastrutturali e le tessiture urbane, oggi, nonostante le dimensioni contenute della città e uno sviluppo



urbano che si estende in gran parte ancora lungo le direttrici tracciate nei piani urbanistici di Piccinato. sono venuti meno gran parte di quei riferimenti e più di ogni altra cosa la dialettica tra frammenti razionalisti e monumentalismo littorio. Segno di una mai sopita capacità di rielaborazione di modelli che, su scala nazionale, ha permesso a Terragni, Libera ma anche Ridolfi e tanti altri di poter operare trasformazioni nel linguaggio perché di fatto non coinvolti nelle motivazioni profonde che erano alla base del movimento moderno. È stata ben evidenziata questa stagione fertile e i risultati di indubbia qualità che le immagini d'epoca ed i disegni direi "dorati" testimoniano"



LA SCUOLA SVIZZERA DI DOLF **SCHNEBLI**

a cura di Alessandra Como, Maria Teresa Como, Isotta Forni, Luisa Smeragliuolo Perrotta

2023, formato 22x22, pp.192, num. ill. b/n e col. 9788884978578

euro 35,00

Il volume ripercorre la storia del concorso, del progetto e della costruzione della Scuola Svizzera di Napoli progettata dall'architetto elvetico Dolf Schnebli. Un'architettura poco nota ma di grande valore architettonico e ambientale per il luogo, Posillipo-via Manzoni, di notevole qualità paesaggistica. Il progetto si struttura appoggiandosi al pendio in balze parallele successive degradanti verso il mare in accordo con la geomorfologia del lotto

NAPOLI D'OGGI

a cura di Renato De Fusco con scritti di Nicola D'Arienzo. Roberto Bracco, Riccardo Carafa, Pietro Castellino, Giuseppe Ceci, Francesco Cimmino, Luigi Conforti, Benedetto Croce, Ludovico de la Ville sur-Yllon, Giulio De Petra, Salvatore di Giacomo, Nunzio Federigo Faraglia, Onorato Fava, Vincenzo Masullo, Giuseppe Mercalli, Giuseppe Mezzanotte, Alfonso Miola, Mario Morelli, Giovanni Patroni, Vittorio Pica, Francesco Polidoro, Saverio Procida, Teresa Ravaschieri, Ferdinando Russo, Giulio Massimo Scalinger, Giuseppe Schneer, Matilde Serao, Antonio Sogliano, Francesco Terranova, Giovanni Tesorone, Federigo Verdinois 2024, formato 16x24, pp.296, 22 b/n ISBN 9788884979063

euro 30.00

Si tratta di un libro molto significativo che fu pubblicato esattamene nell'anno 1900 ed è stato riscoperto con una nuova edizione; esso va paragonato alla famosa rivista "Napoli Nobilissima". Gli autori, quasi sempre, sono gli stessi con la differenza che, mentre i saggi contenuti nel periodico seguono la scelta individuale, quelli contenuti in "Napoli d'oggi" hanno l'intento di dare nonostante la loro differenza un'idea completa dell'arte della vita e della cultura napoletana a cavallo del secolo.



NAPOLIGUIDA **Ouattordici** itinerari di architettura moderna a cura di Sergio Stenti e Vito Cappiello

presentazione di Renato Nicolini 1998, formato 11,5x21, pp.312, 467 h/n ISBN 9788886701334

euro 15.49

NAPOLIGUIDA Tra luoghi e monumenti della città storica

a cura di Francesco Domenico Moccia, Dante Caporali 2001 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884974464 euro 8.00

Achille della Ragione **IschiaSacra** guida alla chiese

2005, formato 11,5x21, pp.168, 220 col. ISBN 9788884970220 euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973283

euro 7,00

NAPOLIGUIDA E DINTORNI Itinerari di architettura moderna

a cura di Sergio Stenti e Vito Cappiello 2010, formato 13x24, pp.374,

112 b/n, 608 col ISBN 9788884971043

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974211

euro 10.00

PARCO METROPOLITANO **DELLE COLLINE DI NAPOLI** Guida agli aspetti naturalistici, storici e artistici

a cura di Leonardo Recchia. Renato Ruotolo

2010, formato 13x18, pp.1.190, 670 col

cofanetto con 4 volumi indivisibili ISBN 9788884971548

euro 65.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974174

euro 32,00, volume singolo euro 8,00

Andrea Nastri **CAPRIGUIDA** Itinerari di architettura sull'isola azzurra 1800-1970

prefazione di Fabio Mangone prima edizione 2011 ISBN 9788884972019 esaurita seconda edizione ampliata 2013, formato 13x24, pp.112, 226 col.

ISBN 9788884972521

euro 15.00 disponibile in e-book

ISBN 9788884972675 euro 7.50

Dante Caporali NAPOLIGUIDA Percorsi sacri tra Vomero e Arenella

2016, formato 13x24, pp.192, 414 col. ISBN 9788884975508 euro 18.00



DiARC Dipartimento di Architettura Università di Napoli "Federico II"

Michelangelo Russo Direttore del Dipartimento Renata Picone Coordinatrice del gruppo di lavoro della Cultura DiARC, con delega alla programmazione delle attività culturali Collana Radici/foglie diretta da Renato Capozzi

Delega alla programmazione e alla gestione delle attività espositive del DiARC Comitao Scientifico Pasquale Belfiore, Attilio Belli

Renato Capozzi, Emma Buondonno Alessandro Castagnaro, Raffaele Catuogno, Paola De Joanna, Enrico Formato, Andrea Maglio, Giovanni Menna, Alfonso Morone Renata Picone, Andrea Pane Michelangelo Russo Comitato editoriale Gennaro Di Costanzo, Claudia

Sansò, Consuelo Astrella

Radici #1 LA SCUOLA DI **ARCHITETTURA A NAPOLI** I MAESTRI E LE OPERE Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945) a cura di Renato Capozzi, Enrico Formato, Giovanni Menna. Andrea Pane 2021, formato 22x22, pp.156, $150 \, b/n \, e \, col.$ ISBN 9788884977762 euro 25,00

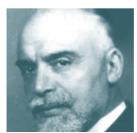
disponibile anche in e-book ISBN 9788884978462

euro 12.00

Il catalogo raccoglie gli esiti della prima mostra del ciclo "Radici La Scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere", ospitata nella sua sede storica di Palazzo Gravina. che intende focalizzare l'attenzione della comunità scientifica, degli studiosi e, più in generale, della città, sulle 'radici' e le matrici culturali che hanno dato vita e carattere alla Facoltà di Architettura di Napoli dalle origini a oggi. Il primo volume "Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)", riguarda il periodo che va dalla fondazione della Regia Scuola di Architettura (poi, Facoltà, dal 1935) al primissimo dopoguerra, e che ha avuto come figure centrali Alberto Calza Bini, Roberto Pane, Marcello



Canino, Ferdinando Chiaromonte, Giulio De Luca e Carlo Cocchia. In questa come nelle successive mostre del ciclo, vi è uno spazio dedicato alla figura di Luigi Cosenza che, pur non essendo stato docente della Scuola di Architettura, ne ha sempre rappresentato la 'coscienza critica' e un forte riferimento esterno.













Direttore: Mario Losasso Comitato scientifico: Raymond I. Cole, Dora Francese, Maria Teresa Lucarelli, Massimo Maiowiecki, Luis Maldonado Ramos, Roberto Pagani, Mara Pinardi, Fabrizio Tucci, Henk J. Visscher Comitato editoriale: Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Mattia Federico Leone, Martino Milardi, Sergio Russo Ermolli, Ad Straub, Andrea Tartaglia

AA.VV. IL RECUPERO DEGLI EDIFICI ANTICHI: MANUALISTICA F **NUOVE TECNOLOGIE**

1993, formato 16x24, 2 voll. inseparabili, pp.1.172, 1.077 b/n abstract in inglese euro 41.32

Francesca Muzzillo L'ARCHITETTURA DEI **MOVIMENTI DI TERRA**

1993, formato 14x22, pp.128, $55 \, b/n$

euro 10,33

AA.VV. MANUALE DEL RECUPERO **DELLE ANTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE NAPOLETANE**

1996, formato 23x29,7, pp.328, $321 \, b/n$ ISBN 9788886701136 euro 30,00

Mario Losasso LA CASA CHE CAMBIA

1996, formato 23x21, pp.144, $60 \, b/n$ ISBN 9788886701211

euro 14,00

Mario Buono L'ARCHITETTURA DEL VENTO 1998 esaurito

EMERGENZA AMBIENTE

a cura di Virginia Gangemi 2001, formato 21x28, pp.224, 132 h/n ISBN 9788886701983 euro 20.00

STRATEGIE INTEGRATE PER LA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI STRUTTURE TEMPORANEE PFR I F FMFRGFN7F **INSEDIATIVE**

a cura di Claudio Claudi de Saint Mihiel 2003, formato 16x24, pp.156,

68 h/n ISBN 9788884970619

euro 12,00

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974341 euro 6,00

RICICLARE IN ARCHITETTURA

a cura di Virginia Gangemi contributi di M. Bottero, M. Grosso, V. Legnante, M. Marocco, N. Sinopoli 2004, formato 23x21, pp.332, 112 b/n, 48 col. ISBN 9788884970589 euro 30.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973122

PROGETTO F INNOVAZIONE

a cura di Mario Losasso 2005, formato 16x24, pp.128, 150 b/n ISBN 9788884970381

euro 13.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975157 euro 6.00

EDILIZIA ABITATIVA SOSTENIBILE

a cura di Giulia Bonelli 2005, formato 29x21, pp.120, 70 b/n, 40 col. ISBN 9788884970176 euro 15.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974617 euro 7.00

Sergio Russo Ermolli GREEN BUILDINGS Architetture sostenibili nel Regno Unito

presentazione di Mario Losasso

2006, formato 16x24, pp.144, $272 \, b/n$ ISBN 9788884970213 euro 13.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974044 euro 6,00

Ettore Ventrella STRUTTURE RETICOLARI IN **ACCIAIO** Il sistema Vestrut

2006, formato 21x28, pp.80, 74 b/n, 114 col., con CD ROM ISBN 9788884970084 euro 25,00

Mario Losasso

RIOUALIFICARE I LITORALI URBANI

Progetti e tecnologie per interventi sostenibili sulla fascia costiera della città di Napoli

2006, formato 16x24, pp.176, 373 b/n ISBN 9788884970114

euro 13.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974808 euro 7.00

RITROVARE IL MARE Linee guida per gli interventi di riqualificazione della linea costiera del Comune di Napoli

a cura di Augusto Vitale 2006, formato 16x24, pp.256. 320 b/n, 250 col. ISBN 9788884970138

euro 18.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975218 euro 9,00

Alessandro Claudi de Saint Mihiel **SUPERFICI MUTEVOLI**

presentazione di Mario Losassso 2007, formato 16x24, pp.96,102 b/n ISBN 9788884971036

euro 10.00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973658 euro 5.00

Enrico Sicignano ARCHITETTURE IN CEMENTO ARMATO

2007, formato 21x28, pp.224, 244 b/n ISBN 9788884970374 euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974570

euro 12.00

FIBRORINFORZATI IN ARCHITETTURA

a cura di Mariangela Bellomo, Valeria D'Ambrosio 2009, formato 16x24, pp.160, 210 b/n ISBN 9788884971890 euro 14.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973030

euro 7,00

Mario Losasso **PERCORSI DELL'INNOVAZIONE**

2010, formato 16x24, pp.128, 167 b/n abstract in inglese ISBN 9788884971470

euro 12.00

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974426 euro 6.00

LUCE E AMBIENTE

a cura di Aldo Capasso 2010, formato 16x24, pp.272, 380 col. abstract in inglese ISBN 9788884971845 euro 20.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973061

LA VALORIZZAZIONE DEI **PARCHI URBANI**

a cura di Alessandro Claudi de Saint Mihiel 2011, formato 16x24, pp.230, 240 b/n ISBN 9788884971678 euro 16.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973924



Mattia Leone **CEMENTO NANOTECH**

2012, formato, 16x24, pp.112, 151 b/n ISBN 9788884971807

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972682 euro 6.00

RETROFIT PER LA RESIDENZA

a cura di Paola Ascione. Mariangela Bellomo

presentazione di Mario Losasso 2012, formato 16x24, pp.184, 32 col. 123 b/n ISBN 9788884972095

euro 16.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973528

euro 8.00

TECNOLOGIA E PROGETTO PER LA RICERCA IN **ARCHITETTURA**

a cura di Alessandro Claudi de Saint Mihiel

2015, formato 15x21, pp.120, 25 b/n, 16 col. ISBN 9788884974921

euro 12,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975614



RE-CYCLING SOCIAL HOUSING Ricerche per la rigenerazione sostenibile dell'edilizia residenziale sociale

a cura di Massimo Perriccioli 2015, formato 16x24, pp.240, 169 col. ISBN 9788884975317

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975607

euro 10.00

Salvatore Cozzolino. Lucio Nardi, Renata Valente **VIAGGI DI FORMAZIONE PROGETTUALE** DALLA CAMPANIA AL **BRANDEBURGO**

2015, solo in e-book ISBN 9788884974983 euro 5.00





Salvatore Cozzolino. Lucio Nardi, Renata Valente TEORIE DI PROGETTO AMBIENTALE ATTRAVERSO L'EUROPA

2016, formato 16x24, pp.96, 78 b/n e col. ISBN 9788884974945 euro 12.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884975775 euro 6.00

Luigi Alini FABRIZIO CARÒLA Opere e progetti 1957-2016

con un saggio di Renato De Fusco 2016, formato 21x28, pp.208, 265 b/n e col. ISBN 9788884975461

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975966

euro 15.00

Il volume ripercorre il lavoro e la vita di uno dei più interessanti protagonisti dell'architettura contemporanea. Archi, volte e cupole sono gli elementi del lessico costruttivo con cui Caròla sperimenta le potenzialità di materiali e tecnologie tipiche della tradizione mediterranea, pervenendo a una 'nuova alleanza' con l'ambiente. materiali cui ricorre sono parte di quel contesto, le sue opere sono una estensione di quei luoghi. La monografia ripercorre la sua vita professionale attraverso le opere che coincidono non solo con la sua straordinaria 'avventura' professionale ma con la sua vita, con il suo modo diverso di fare architettura e con il suo grande amore per l'Africa.

LA DIDATTICA DELLA **TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA NELLA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO**

a cura di Massimo Perriccioli. Roberto Ruggiero 2018, formato 16x24, pp.264, 171 b/n e col. ISBN 9788884976512 euro 16.00

Mario Losasso PRINCIPI INSEDIATIVI E PROGETTO AMBIENTALE Conoscenza e indirizzi per la valorizzazione del sistema dei vuoti del C. Antico di Napoli 2018, formato 16x24, pp.186, 171 b/n e col. ISBN 9788884976352

Mario Losasso

euro 15.00

RIQUALIFICAZIONE SOŜTENIBILE DEGLI SPAZI VUOTI DELLA CITTÀ STORICA Sperimentazioni progettuali nell'area del Grande Progetto **UNESCO** a Napoli

2018, formato 16x24, pp.148, 180 b/n e col. ISBN 9788884977175 euro 15,00

Mattia Leone, Enza Tersigni PROGETTO RESILIENTE E ADATTAMENTO CLIMATICO Metodologie, soluzioni progettuali e tecnologie digitali 2019, formato 16x24, pp.128, 101 b/n col.

ISBN 9788884977120 euro 15.00

Adolfo E. L. Baratta **MATERIALI PER** L'ARCHITETTURA

2020, formato 21x28, pp.330 278 b/n. ISBN 9788884977823

euro 35.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978011 euro 17.00

Materiali per l'Architettura restituisce un quadro sistematico sui materiali utilizzati nel settore delle costruzioni con l'obiettivo di stimolare nel lettore un atteggiamento critico e propositivo sull'uso delle risorse materiali e dei relativi procedimenti produttivi e di trasformazione.

oltre che sui processi costruttivi e di assemblaggio. Ogni materiale è descritto iniziando con un excursus storico, per continuare con definizione. composizione e classificazione, processo di produzione e lavorazione, manufatti, posa in opera, caratteristiche e proprietà, cause di degrado e interventi di consolidamento, impatto ambientale e bibliografia di riferimento.



Luigi Alini VITTORIO GARATTI opere e progetti

2020, formato 21x28, pp.240, 483 b/n e col. ISBN 9788884977281

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978028 euro 15.00

Paola Ascione **CONOSCENZA E PROGETTO NEI OUARTIERI D'AUTORE** Tecnologia e ambiente negli interventi di Luigi Cosenza KNOWLEDGE AND DESIGN IN THE AUTHORSHIP OF SOCIAL HOUSING Technology and environment in the works of Luigi Cosenza 2020, formato 21x28, pp. 144 italiano e inglese ISBN 9788884976482

euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978035 euro 10,00

TRANSIZIONI Conoscenza e progetto Climate Proof a cura di Valeria D'Ambrosio,

Marina Rigillo, Enza Tersigni 2021, formato 14x22, pp.288 ISBN 9788884977809

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978042 euro 10,00

Luigi Alini KENGO KUMA Hiroshige Ando Museum Nakagawa-naki Bato

con un saggio di Kengo Kuma edizione italiana 2022, formato 21x28, pp.102, 94 immagini a col. ISBN 9788884976796

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977465

euro 10.00

Il rapporto tra tecnologia e progetto è il focus di questo libro. Indagare un'opera di architettura da diversi punti di vista ha lo scopo di rivelare quello che è dietro l'architettura: il cantiere, il dialogo tra i diversi specialisti, aspetti che sovente vengono sottaciuti, ritenuti erroneamente marginali. Il volume si avvale di un album fotografico di Peppe Maisto.

Edoardo Bassolino **CLIMATE-ADAPTIVE DESIGN** E TECNOLOGIE DIGITALI

2022, formato 15x21, pp.102, 94 immagini a col. ISBN 9788884978202

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978516

euro 10.00

In uno scenario nel quale gli effetti dei cambiamenti climatici in atto sottopongono le aree urbane a rilevanti criticità ambientali, una nuova sfida per le discipline del progetto è quella di definire modelli, strumenti decisionale e framework operativi in grado di prefigurare l'efficacia di processi di trasformazione e rigenerazione urbana di matrice clima-adattiva.



Maria Fabrizia Clemente **CLIMATE RISKS / URBAN** WATERFRONTS La progettazione ambientale per la resilienza climatica delle aree urbane costiere

2023, formato 15x21, pp.102, 91 immagini a col. ISBN 9788884978783

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978707

euro 10.00

Il volume delinea il quadro delle angolazioni culturali, delle strategie e delle azioni tecnico-scientifiche e operative sul tema dei litorali urbani in scenari di criticità climatica, con una lettura dei litorali urbani in chiave sistemica al fine di delineare modelli e processi innovativi di conoscenza e di supporto decisionale al progetto climate proof.

Federica Dell'Acqua GREEN INFRASTRUCTURE E **CLIMATE ADAPTATION DESIGN**

Strategie, azioni e soluzioni nature-based per l'adattamento climatico in ambito urbano

2023, formato 15x21, pp.134, 78 immagini a col. ISBN 9788884978875

euro 20.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978967

euro 10.00

Le interdipendenze tra sistemi antropici e sistemi naturali richiedono il mantenimento alle varie scale di un generale equilibrio ecosistemico, oggi minacciato dal depauperamento

delle risorse e dal nuovo regime climatico. Ouesto aspetto è particolarmente rilevante nei contesti urbani, maggiormente esposti nelle componenti fisiche, funzionali e socioeconomiche agli impatti climatici e dove risulta più urgente l'applicazione di misure di adattamento e mitigazione al fine di incrementare la resilienza urbana.

Aldo Capasso ARCHITETTURA TESSILE IN NUCE Dal costruire massivo al

costruire leggero. Parole chiave per la sostenibilità TEXTILE ARCHITECTURE IN NUCE From massive building to light building. Keywords for

prefazioni di Pasquale Belfiore, Mario Losasso, Michelangelo Russo contributi di Nic Goldsmith, Massimo Majowiecki, Gerry D'Anza, Joseph Llorens, Carlos H. Hernandez, Roberto Santomauro, Patricia Pinto, Bill Taylor, Mariangela Bellomo, Emiliano Capasso

2023, formato 23x21, pp.240, oltre 400 immagini a colori italiano e inglese ISBN 9788884978684

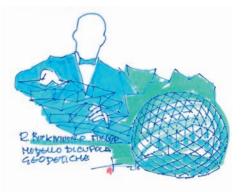
euro 30.00

sustainability

La scelta della parola latina in nuce per intitolare il saggio sull'architettura tessile, è intesa a chiarire in sintesi i requisiti fondanti di guesta architettura e la sua valutazione nata da un archetipo strutturale del XX secolo, e per quanto riguarda questo testo, ha dei legami letterari e strutturali, quali:



la leggerezza di Italo Calvino, l'eticità di Aldo Masullo, la locuzione della essenzialità costruttiva Less is more di Mies van der Rohe e le relazioni strutturali con la biologia di Frei Otto. Il successivo sottotitolo, dal costruire massivo al costruire leggero, è inteso a mettere a confronto l'impiego di due tecnologie nell'architettura, una convenzionale e l'altra a membrana pretesa. Un confronto teso a sottolineare, attraverso le parole chiave del fare architettura, le loro potenziali diversità per la sostenibilità.



Renato Iovino, Flavia Fascia **ALVAR AALTO** architettura e tecnica 1992, p.108 euro 15,49

Raffaella Baraldi, Marco Fiorucci MARIO BOTTA architettura e tecnica 1993, p.120 euro 15.49

Flavia Fascia **NICOLA PAGLIARA** architettura e tecnica 1995, formato 23x21, pp.120, 135 b/n

ISBN 9788886701020

euro 15,49

Marina Fumo, Gigliola Ausiello **LOUIS KAHN** architettura e tecnica

1996, formato 23x21, pp.156, 210 b/n ISBN 9788886701143

euro 20,66

Marina Fumo. Francesco Polverino **TADAO ANDO** architettura e tecnica

2000, formato 23x21, pp.144, 154 b/n ISBN 9788886701730

euro 20,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974419

euro 10,00

Giuseppe Giordano, Nunzia Sorbino LUIGI COSENZA architettura e tecnica

2003, formato 23x21, pp.144, 150 b/n ISBN 9788886701358

euro 20.50

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973146

euro 10.00

L'analisi delle architetture di Luigi Cosenza rivela una continua ricerca della ragione (ratio) di ogni singola scelta, di modo che il progetto e la costruzione realizzata mostrino con chiarezza guasi didascalica la propria funzione complessiva e anche le singole funzioni (o ragioni) di ogni sua parte. La ricerca della razionalità e dell'utilità della progettazione, non esclude affatto la componente poetica, che Cosenza ritiene elemento necessario alla fruizione dell'opera.

Gigliola Ausiello, Francesco Polverino **RENZO PIANO** architettura e tecnica

2004, formato 23x21, pp.144, 184 b/n ISBN 9788884970763

euro 21.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972828

euro 10.00

Renzo Piano (Genova 1937), figlio di un imprenditore edile, subisce da bambino il fascino del cantiere, del fare, dei materiali e delle tecniche armonizzate da un lavoro di gruppo, che si concretizzerà nel 1989, con la fondazione del Renzo Piano Building Workshop. Il volume analizza le tecniche costruttive di otto suoi progetti.



Francesco Forte **RISORSE E PROGRAMMAZIONE DEL CAMBIAMENTO IN CAMPANIA**

1991, formato 21x29,7, pp.320, 150 tabelle e grafici euro 23.24

Francesco Forte LA CITTÀ METROPOLITANA PER LO SVILUPPO **REGIONALE**

1992, formato 23x21, pp.194, 48 tabelle e grafici euro 15.49

Frnest R. Alexander **INTRODUZIONE ALLA PIANIFICAZIONE Approaches to planning** a cura di Francesco D. Moccia

1997, formato 17x24, pp.160 ISBN 9788886701198

euro 15,00

Vincenzo Andriello. Maria Federica Palestino L'ISTRUTTORIA URBANISTICA Il caso ILVA di Bagnoli a cura di Vincenzo Andriello 1992, formato 21x29,7, pp.112, 72 b/n euro 12,91

Attilio Belli **ALLA RICERCA DEL PIANO PERDUTO** Un obiettivo per Napoli 1992, formato 21x29,7, pp.94, 26 b/n euro 12,91

Giovanni Cerami, Annalisa Cunsolo, Alessandro Visalli PROGETTAZIONE URBANA E **PROCESSI DECISIONALI** Napoli: il nuovo Centro Direzionale e il Piano di Zona di Ponticelli

a cura di Giovanni Cerami 1994, formato 21x29,7, pp.80, 28 b/n

euro 12.91

PIANO URBANISTICO: **INTERESSI FONDIARI. REGOLE PEREQUATIVE** a cura di Alessandro Dal Piaz. Francesco Forte 1995, formato 23x21, pp.132, 25 b/n

ISBN 9788886701006 euro 15.00 Biagio Cillo, Gianluca Solera

SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTÀ Ragionando sul futuro di Napoli 1997, formato 23x21, pp.180,

60 b/n, 20 col. ISBN 9788886701181 euro 20,66

Francesco Forte. Luigi Fusco Girard **VAĽUTAZIONE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE E PEREQUAZIONE URBANISTICA** 1998 esaurito

PEREQUARE TRA INTERESSI PEREQUARE TRA VALORI Regole di progettazione urbanistica

a cura di Francesco Forte 1999, formato 23x21, pp.120, 25 b/n ISBN 9788886701754 euro 10.33

LA STRADA DEGLI **AMERICANI**

a cura di Fabrizia Ippolito. Peppe Maisto introduzione di Alberto Ferlenga foto di Peppe Maisto 2000, formato 21x14, pp.80. 32 h/n ISBN 9788886701747 euro 7.75

ASCOLI-MARE. UN'AUTOSTRADA SENZA **PEDAGGIO**

a cura di Luigi Coccia, Maria Teresa Granato introduzione di Pippo Ciorra foto di Peppe Maisto 2000, formato 21x14, pp.80, $33 \, b/n$ ISBN 9788886701990 euro 7,75

Agenzia locale di sviluppo "Città del fare" IL SISTEMA LOCALE CHE **PRODUCE** Linee guida per la progettazione dei parchi industriali nel PIT a cura di Francesco D. Moccia 2002 esarito

disponibile solo in e-book ISBN 9788884974850 euro 5,00

Carlo Gasparrini **PRIMEVISIONI** Attraversando le scale del progetto

2002, formato 21x28, pp.256, 37 b/n, 380 col. ISBN 9788884970886 euro 20.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974228 euro 15.00

Antonio di Gennaro UN'INTRODUZIONE ALLA VIA Analisi dei sistemi ambientali e valutazione d'impatto

presentazioni di Edoardo Salzano. Amalia Virzo De Santo 2004, formato 17x24, pp.192, 85 b/n ISBN 9788884970541 euro 13.00

PIANI IMPERFETTI Il caso del piano urbanistico della Provincia di Napoli

a cura di Antonio di Gennaro prefazione di Francesco Erbani 2005, formato 16x24, pp.96, 25 col. ISBN 9788884970459

euro 13,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974723

euro 6,00

INTRODUZIONE ALLA PIANIFICAZIONE DELLO **SVILUPPO LOCALE**

a cura di Francesco Domenico Moccia, Anna Mesolella 2005, formato 21x28, pp.172, 50 b/n, 7 col. ISBN 9788884970350 euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974853 euro 7.00

Antonio di Gennaro. Francesco P. Innamorato LA GRANDE TRASFORMAZIONE Il territorio rurale della Campania 1960-2000

2005, formato 22x30, pp.128, 90 col

ISBN 9788884970367 euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973689

euro 15.00

Valeria Pezza CITTÀ E METROPOLITANA

Vesuvio infrastrutture territorio

scritti di Salvatore Bisogni, Arduino Cantàfora, Pedrag Matvejevic 2005, formato 23x21, pp.120, 15 b/n, 90 col. italiano/inglese ISBN 9788884970411

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974532 euro 7,00

PIANI E PROCESSI DI **SVILUPPO**

a cura di Anna Mesolella, Emanuela Coppola 2006, formato 16x24, pp.204, 49 b/n ISBN 9788884970091

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974440 euro 7,00

Giovanni Cerami COME LE CITTÀ SI **RACCONTANO** Verso un'urbanistica gentile

2006, formato 21x28, pp.112, 28 b/n, 58 col. ISBN 9788884970169 euro 20.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974334 euro 10.00

Comitatus Aquilanus L'AOUILA Non si uccide così anche una città?

a cura di Georg Josef Frisch 2009, formato 14x22, pp.80, 48 col. ISBN 9788884971906

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973542 euro 6,00

Maurizio Russo IL PROGETTO URBANO NELLA CITTÀ **CONTEMPORANEA** L'esperienza di Salerno nel panorama europeo

nota introduttiva di Oriol Bohigas 2011, formato 24x28, pp.272, 251 col.

ISBN 9788884971500

euro 30,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972835 euro 15,00

Michelangelo Russo CITTÀ MOSAICO Il progetto contemporaneo oltre la settorialità

2011, formato 14x22, pp.206, 52 b/n, 64 col. ISBN 9788884971364 euro 20.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884972842

euro 10.00

Francesco Domenico Moccia URBANISTICA Interpretazioni e processi di cambiamento

2012, formato 14x22, pp.496, 124 col ISBN 9788884972378

euro 22.00

Ouesta selezione di teorie e storie di cambiamento urbano. senza pretendere una trattazione esauriente dei campi in cui è impegnata e delle teorie e metodi di cui si avvale nella sempre più complessa articolazione, coglie gli eventi emergenti e le problematiche più pressanti per evidenziare in che modo l'urbanistica può operare nel contemporaneo. Attingendo alle lezioni tenute nei corsi di studio di architettura negli ultimi venti anni si illustrano quelle conoscenze essenziali per le pratiche di governo del territorio anche con esempi che, sebbene datati, non cessano di fornire insegnamenti validi per l'odierno operare. Ad esse si aggiungono gli apporti conoscitivi di ricerche per associazioni ed enti locali.



Stefania Caiazzo, Alessandro Dal Piaz, Alfonso De Nardo COLLI DI BOTTIGLIA L'azione pubblica nel governo del territorio e il New Generation Fu

2021, formato 16x24, pp.144, 38 h/n e col ISBN 9788884978103

euro 18.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978318

euro 9.00

Il New Generation Eu è una spinta formidabile verso investimenti che consentano di creare valore. liberare potenzialità, ridurre attriti nei processi economici. Perché l'Italia possa tornare a crescere è necessario che essa riacquisti la capacità di programmare e progettare il suo futuro. Nelle scelte politiche, nella riorganizzazione delle strutture pubbliche, occorre ridare priorità all'obiettivo primario 'del fare presto e bene' nella esecuzione delle opere pubbliche e nell'attuazione delle politiche di sostegno all'economia e di governo del territorio. Di ciò sono condizione l'irrobustimento e il ringiovanimento dell'apparato pubblico, la semplificazione di tutto ciò che è inutilmente ridondante nell'impianto normativo e farraginoso nell'assetto procedurale e infine il rafforzamento di pianificazione e programmazione, momenti essenziali per la costruzione di strategie democraticamente condivise e territorialmente coerenti e quadri indispensabili di coordinamento degli investimenti.

Antonio Di Gennaro VIA VALUTAZIONE DI IMPATTO **AMBIENTALE** I principi, le idee di base, la storia

2022, formato 16,8x24, pp.152, 54 h/n

ISBN 9788884978370

euro 20.00

La Valutazione di impatto ambientale (VIA) ha da poco compiuto cinquant'anni. La sua prima introduzione è avvenuta negli Stati Uniti, il primo gennaio 1970, con l'entrata in vigore del National Environmental Policy Act (NEPA). Da allora, la procedura di VIA si è progressivamente diffusa su scala internazionale, ed è attualmente adottata in più di 100 paesi, oltre a rappresentare uno dei pilastri delle politiche ambientali dell'Unione europea. Cinquant'anni rappresentano un periodo sufficiente per riflettere sulle ragioni del successo che la VIA ha riscosso; e anche per cogliere con uno sguardo d'insieme l'evoluzione che i suoi strumenti e obiettivi hanno progressivamente subito nel corso del tempo. In una simile prospettiva è possibile analizzare con objettività anche le difficoltà che la VIA ha incontrato nella manifestazione delle sue potenzialità, e il perché di molte promesse non ancora pienamente mantenute. Nel fare questo, il volume segue alcune linee interpretative:

- la ricostruzione dell'evoluzione storica e legislativa della VIA, con particolare riferimento

all'esperienza statunitense, a quella delle organizzazione internazionali e, soprattutto, a quella dell'Unione europea:

- il supporto fornito alla valutazione d'impatto dalle differenti aree disciplinari: la geografia fisica, l'ecologia, lo studio dei paesaggi, l'economia delle risorse e la pianificazione territoriale:
- l'attenzione ai fondamenti giuridici e procedurali della valutazione d'impatto, e ai suoi rapporti con gli altri strumenti e processi decisionali.



Ouaderni del Centro Studi sulle Bonifiche nell'Italia Meridionale

Il Centro studi sulle bonifiche nell'Italia meridionale (CESBIM) nasce come strumento di lavoro specialistico della società Campania Bonifiche s.r.l., per lo sviluppo di attività di ricerca e analisi sulle tematiche correlate ai processi di trasformazione territoriale indotti dalle bonifiche idrauliche nel Meridione d'Italia

CESBIM 4

LAMINATIONE DELLE PIENE E **INVARIANZA IDRAULICA**

a cura di Alfonso De Nardo 2018, formato 16x23, pp.114, 21 b/n e col. ISBN 9788884976628 euro 15.00

CESBIM 5

RUOLO DELLA COPERTURA FORESTALE DEI VERSANTI NELLA MITIGAZIONE NEI RISCHI IDROGEOLOGICI E IDRAULICI

a cura di Alfonso De Nardo 2019, formato 16x23, pp.108, 22 b/n e col. ISBN 9788884977335 euro 15,00

CESBIM 6

CARLO AFAN DE RIVERA E LA SCUOLA NAPOLETANA **DI PONTI E STRADE**

2020, formato 16x23, pp.126, 13 b/n e col. ISBN 9788884977793 euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978073 euro 7.00

Il volume indaga su una delle figure più interessanti e prestigiose della cultura tecnica nella prima metà dell'Ottocento: il direttore del servizio Ponti e Strade, Acque, Foreste e Caccia che i Borbone ereditarono dall'esperienza innovativa del decennio francese. Il volume indaga diversi aspetti della personalità di Carlo Afan de Rivera. inquadrando l'attività nel contesto politico e culturale degli anni in cui visse, ma gettando lo sguardo anche alle persone e agli organismi che precorsero la sua stagione e alle figure di tecnici e intellettuali di prestigioche si formarono all'ombra della sua autorità e che diedero inizio alla prestigiosa tradizione degli ingegneri napoletani nel Regno e nell'Italia unita.

CESBIM 7

L'AREA ORIENTALE DI NAPOLI E IL COMPRENSORIO DI **BONIFICA DELLE PALUDI DI** NAPOLI E VOLLA

a cura di Alfonso De Nardo 2023, formato 16x23, pp.182, 22 b/n e col. ISBN 9788884978752

euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979032

euro 8,00

Il volume apre un focus sull'area orientale del capoluogo campano, oggi interessata da una serie di investimenti pubblici che dichiarano tutti il comune intento di contribuire a sottrarre l'area alle condizioni di

degrado che la investono ormai da mezzo secolo, legate alla grande smobilitazione dell'apparato produttivo o e all'irrisolta questione della mancanza di servizi e standard urbanistici nel grande insediamento popolare risultante dalla contiguità dei numerosi guartieri popolari ivi costruiti nel dopoguerra, negli anni del boom economico e poi nel periodo post-sismico e ai numerosi parchi residenziali intorno ai nuclei originari delle frazioni di Barra, Ponticelli, S. Giovanni a Teduccio.



La collana vuole selezionare testi e studi che portino un contributo originale e innovativo sui temi della città contemporanea e della centralità del progetto nelle trasformazioni urbane e territoriali. Ciò significa porre particolare attenzione alle forme del territorio che cambia, ai fenomeni che nel contemporaneo caratterizzano gli insediamenti urbani, con particolare riferimento alla multiscalarità delle reti infrastrutturali, ecologiche e di paesaggio, e ai nessi tra le forme plurali degli spazi e i modi di abitare la città

Responsabili scientifici: Rejana Lucci, Michelangelo Russo Comitato scientifico: Pepe Barbieri Jordi Bellmunt, Alberto Ferlenga, Carlo Gasparrini, Manuel Aires Mateus, Pasquale Miano, Francesco Domenico Moccia Carmine Piscopo, Mosè Ricci

NAPOLI VERSO ORIENTE

a cura di Reiana Lucci. Michelangelo Russo 2012, formato 16x22,5, pp.256, 231 colori, 87 b/n ISBN 9788884972309 euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972743

euro 7,50

Maria Federica Palestino **IMMAGINATIONI** Materiali urbani per costruire strategie promozionali inclusive '

2012, formato 16x22,5, pp.160, 33 col. ISBN 9788884972231

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972750 euro 7.50

Pasquale Miano ARMATURE TEMATICHE E **PROGETTI**

2012, formato 21x28, pp.256,

abstract in inglese ISBN 9788884972347 euro 25.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974457

Giuseppe Guida PUNTO, LINEA, CITTÀ

euro 12.00

2012, formato 16x22,5, pp.72, 72 col. e bn. ISBN 9788884972354 euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972767 euro 6.00

Enrico Formato **TERRE COMUNI**

2012, formato 16x22,5, pp.176, 220 h/n ISBN 9788884972316 euro 15,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974730

euro 7,50



CITTÀ TRA TERRA E ACQUA Esplorazioni e progetto nel dottorato di ricerca

a cura di Pasquale Miano. Michelangelo Russo

2014, formato 16x22,5, pp.250, 186 b/n e col. ISBN 9788884972613

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975058 euro 7.50

SPAZI SPUGNA Esperienze di pianificazione e progetto sensibili alle acque a cura di Maria F. Palestino

2015, formato 16x22,5, pp.160, 55 b/n, 32 col. ISBN 9788884975096

euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975560 euro 7.00

Rejana Lucci NÁTURA E RAGIONE Scritti di architettura

2016, formato 16x22,5, pp.114, 49 col. ISBN 9788884975362

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975700 euro 7,00

Anna Attademo **LEGACY**

L'occasione dell'urbanistica tra eventi e Grandi Eventi 2018, formato 16x22,5, pp.132,

49 col. ISBN 9788884977168 euro 15,00

Oriol Nel·lo, Ismael Blanco, Ricard Gomà

CITTÀ E RETI SOLIDALI II mutuo sostegno in tempo di Covid

edizione Italiana a cura di Emanuela Coppola, Angelino Mazza

2023, formato 16x22,5, pp.238, 109 b/n e col. ISBN 9788884978592

euro 25.00

La pandemia da Covid-19 ha mostrato le molteplici vulnerabilità di cui soffre l'umanità contemporanea, avendo anche effetti devastanti in ambito economico e sociale, evidenziando come la relazione tra il suo impatto e la vulnerabilità sia reciproca. È questo il contesto che ha portato alla nascita di una miriade di iniziative solidali in tutto mondo. Iniziative di mutuo sostegno o di

semplice impegno solidale grazie alle quali persone diversissime tra loro si sono organizzate per prestare aiuto e attenuare, nella misura del possibile, gli effetti della situazione. La rete SOLIVID fondata nell'aprile 2020 è nata proprio per dare supporto, dal settore della ricerca, alle pratiche solidali di cittadinanza. Il presente volume riassume i risultati di questo impegno, con l'ambizione di offrire un'analisi panoramica sulla distribuzione. l'operato e le potenzialità delle iniziative solidali.

RESIDENZE COLLETTIVE. TRA RICERCA E SPERIMENTAZIONE.

a cura di Gianluca Cioffi 2023, formato 21x28, pp.256, numerose immagini in b/n, ISBN 9788884978424 euro 25.00



La CLEAN nel 1990 ha istituito il Premio di Architettura "Luigi Cosenza", biennale, riservato ad architetti e ingegneri, di età non superiore ai 40 anni, al fine di selezionare e far conoscere quei progetti della nuova generazione che si distinguano per rigore di idee e tecniche applicate a una ricerca nel moderno dei fondamenti dell'architettura. Dal 2000 il Premio è divenuto Europeo e sono state svolte tre edizioni.

PREMIO DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1990

1990 esaurito

PREMIO NAZIONALE DI **ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1992**

1992, formato 23x21, pp.168, 285 b/n, 32 col. euro 25,82

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI **COSENZA" 1994**

1994, formato 23x21, pp.236, 578 b/n euro 20,66

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1996

1996 formato 23x21, pp.188, 420 b/n ISBN 9788886701167 euro 20,00

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI **COSENZA" 1998**

1998, formato 23x21, pp. 192, 310 b/n ISBN 9788886701549 euro 20.00

GIOVANI ARCHITETTI **EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS** Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2000 / **European architecture award** "Luigi Cosenza" 2000

2000, formato 23x2, pp.168, 295 b/n, 90 col. ISBN 9788886701907 euro 20,00

GIOVANI ARCHITETTI FUROPFI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2002 / **European architecture award** "Luigi Cosenza" 2002 2003, formato 23x21, pp.228,



disponibile anche in e-book ISBN 9788884974969 euro 15.00

GIOVANI ARCHITETTI EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2004 / **European architecture award** "Luigi Cosenza" 2004 2005, formato 23x21, pp.300, 650 b/n, 215 col. italiano e inglese ISBN 9788884970251 euro 30.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974549 euro 15.00

ARCHITETTURA E **MEDITERRANEO** Premio Luigi Cosenza "Under 40" edizione speciale per Procida Capitale Italiana della Cultura 2022

a cura di Pasquale Belfiore, Gianni Cosenza, Adelina Picone, Michelangelo Russo, Roberto Serino

2023, formato 23x21, pp.108, 228 b/n e col. ISBN 9788884978615 euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884979070 euro 15.00

Nell'anno di Procida Capitale della Cultura 2022 si è deciso con la Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città di fare un'edizione speciale del Premio Luigi Cosenza "under 40". nato nel 1990 da un'idea della CLEAN e dell'architetto Benedetto Gravagnuolo con l'intento di mettere in campo un evento che fosse una ribalta per la nuova





generazione e un'occasione di promuovere la buona architettura. În guesto catalogo sono raccolti i progetti vincitori e tutti i progetti partecipanti al Premio. È stata anche un'occasione, anche se parziale, per capire in che direzione si muove l'architettura di architetti e ingegneri italiani della nuova generazione.







Collana sulle Teorie della Composizione Architettonica che nasce dalla consapevolezza di una lenta e inesorabile dispersione di conoscenze, strumenti e pratiche nella costruzione del progetto, comune a diverse scuole italiane. In particolare una tradizione di studi tra Milano e Venezia, ma anche tra Napoli e Torino, ha puntato su un particolare aspetto del progetto di architettura come conoscenza e come pratica dell'arte, con tutte le implicazioni di ordine letterario, filosofico ed estetico. La collana tende a radunare le esperienze di ricerca che ancora indagano teoria e progetto, critica e pratica architettonica, riservando alla composizione un ruolo privilegiato nell'indagine e nella sperimentazione operativa.

Direzione editoriale: Domenico Chizzoniti (coordinatore) Lamberto Amistadi, Armando Dal Fabbro, Luca Monica

TFCA 1 Luciano Semerani L'ESPERIENZA DEL SIMBOLO

2007 esaurito ISBN 9788884971012 disponibile solo in e-book ISBN 9788884973474 euro 6.00

TECA 2 Domenico Chizzoniti **IDEOLOGIA E ICONOLOGIA** ARCHITETTURA E RIVOLUZIONE

2008, formato 16x22,5, pp.112, 167 b/n, 26 col. ISBN 9788884971050

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972859

euro 6.00

TECA 3 Lamberto Amistadi PAESAGGIO COME **RAPPRESENTAZIONE** seguito da Le metafore dell'architettura

2008, formato 16x22,5, pp.104, 124 b/n, 19 col.



ISBN 9788-84971401 euro 12.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973863 euro 6.00

TECA 4 Armando Dal Fabbro

ASTRAZIONE E MEMORIA Figure e forme del comporre

2009 esaurito ISBN 9788884971487

euro 12.00

disponibile solo in e-book ISBN 9788884973870 euro 6.00

TECA 5 **UN RUOLO PER** L'ARCHITETTURA Guido Canella

a cura di Luca Monica 2011, formato 16x22,5, pp.96, 88 b/n, 9 col. ISBN 9788884971661 euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972866 euro 6,00

TECA 6 **TEORIA DELLA ARCHITETTURA Carlo Aymonino**

a cura di Domenico Chizzoniti 2012, formato 16x22,5, pp.176, 65 b/n, 53 col.

ISBN 9788884971821

euro 18.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974051

euro 9,00

TFCA 7 Luciano Semerani. Antonella Gallo LINA BO BARDI Il diritto al brutto e il SESC - fàbrica da Pompeia 2012, formato 16x22,5, pp.156,

9 b/n, 81 col. ISBN 9788884972026 euro 18.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972873

euro 9.00

TECA 8 Luciano Semerani **INCONTRI E LEZIONI** attrazione e contrasto tra le forme

2013, formato 16x22,5, pp.188, 103 col. ISBN 9788884972507

euro 18,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973467

euro 9,00

TECA 9 Fabrizio Spirito MAPPARE PER FIGURE zona, infrastruttura, carattere 2015, formato 16x22,5, pp.112, 56 b/n

ISBN 9788884975065 euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975645

euro 6.00 TECA 10

Enrico Bordogna LA TORRE VELASCA DEI BBPR A MII ANO

Simbolo e monumento dell'architettura italiana del dopoguerra

2017, formato 16x22, pp.96, 64 b/n ISBN 9788884976161

euro 14,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977014

euro 7,00





TFCA 11 Daniele Vitale **SALVATORE BISOGNI Architetture immaginate**

2019, formato 16x22,5, pp.328, 287 h/n e col ISBN 9788884975249 euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977731

euro 12.00

Salvatore Bisogni nasce nel 1932 a Napoli, città dalla notte dei tempi e per sua natura teatrale. Lo è nel paesaggio spalancato sul golfo, nei grandi edifici, nei riti, nella vita quotidiana e nel gesto. Lo è anche l'architettura di Bisogni, trasformatasi in una recita a più voci sul palcoscenico urbano. Nasce da naturale talento e da forza espressiva, ma ogni volta cerca di risalire a un discorso ordinato e a una provvisoria ragione.

TECA 12 Giovanni Marras I'INVENZIONE DELLA CONTINUITÀ **Ernesto Nathan Rogers** tra avanguardia e tradizione

2018, formato 16x22,5, pp.112, 56 h/n e col ISBN 9788884975782

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977748

euro 7.00

Ernesto Nathan Rogers come paradigma da interrogare, più per le aporie del suo discorso e per il carattere controverso delle opere, che per quella supposta coerenza che talvolta gli si è voluta attribuire. Il binomio memoria/ invenzione da luogo nei suoi scritti a un ragionamento mai dogmatico e dottrinario che si configura come un intreccio che, tra avanguardia e tradizione, si dipana nei progetti. L'invenzione di un'idea di

continuità, è qui esplorata in senso più propriamente "operativo", rispetto ai dispositivi interni del progetto.

TECA 13 Carlo A. Manzo LA RAGIONE DELLE FORME **ELEMENTARI** Composizione architettonica e progetto della città

2019, formato 16x22,5, pp.144, 192 h/n e col ISBN 9788884977205

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977755

euro 7.00

Gli scritti raccolti in questo volume, elaborati in occasioni e periodi diversi, sono attraversati da una questione comune: le ragioni e i caratteri della forma nel progetto di architettura, e quindi il ruolo delle scelte morfologiche nella trasformazione della città.

il disegus, con la esa capecità di immaginare e di costruire fi-gure. Nennova teoria basta a se steuse. L'avelitettura è da sempre ma'arte e inniense la storia delle

unito in senso più propriones speratiro", rispetto ai disposi i interni del propetto.

Saper credere in architettura/1 cento domande a **BRUNO 7FVI**

a cura di Francesco Cirillo 2001 seconda edizione formato 10x14, pp.64, 31 b/n ISBN 9788886701921

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972729 euro 2.00

Saper credere in architettura/2 cinquantuno domande a HENRI E. CIRIANI

a cura di Cristiana Volpi 1998, formato 10x14, pp.72, 10 b/n ISBN 9788886701310

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973399 euro 2.00

Saper credere in architettura/3 cinquantatre + 7 domande a MAŠSIMILIANO FUKSAS

a cura di Francesco Cirillo 2008 seconda edizione ampliata formato 10x14, pp.64, 22 b/n ISBN 9788884971142

euro 6,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972934 euro 2.00

Saper credere in architettura/4 trentadue domande a FRANCESCO VENEZIA

a cura di Paolo Di Martino 2001 seconda edizione formato 10x14, pp.74, 10 b/n ISBN 9788886701914

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973313 euro 2.00

Saper credere in architettura/5 trentacinque + 9 domande a FRANCO PURINI **E LAURA THERMES**

a cura di Maria Dolores Morelli 2007 seconda edizione ampliata formato 10x14, pp.112, 37 b/n ISBN 9788884970008

euro 6,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973566 euro 2,00

IFAN NOUVEL a cura di Francesco Cirillo 1998 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884973177 euro 2.00

trentuno domande a

Saper credere in architettura/6

Saper credere in architettura/7 quarantaquattro domande a MARIO BOTTA

a cura di Alessandra Gargiulo 2005 seconda edizione formato 10x14, pp.64, 33 b/n ISBN 9788886701389

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973740

euro 2.00

Saper credere in architettura/8 ventidue domande a **JAMES WINES president of SITE** a cura di Fulvia Angrisano 1999, formato 10x14, pp.64,15 b/n

euro 6,00

ISBN 9788886701488

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973207 euro 2,00





Saper credere in architettura/9 quaranta domande a CHRISTIAN DE PORTZAMPARC a cura di Massimiliano Valli

1999, formato 10x14, pp.64, 10 b/n ISBN 9788886701532 euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973450 euro 2.00

Saper credere in architettura/10 cinquantadue domande a RENZO PIANO

a cura di Daria de Seta 2000, formato: 10x14, pp.80, 24 h/n ISBN 9788886701705 euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973160 euro 3,00

Saper credere in architettura/11 settantacinque domande a PETER EISENMAN

a cura di Massimo Sodini 2000, formato 10x14, pp.96, 28 b/n ISBN 9788886701501 euro 6,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973849 euro 2.00

Saper credere in architettura/12 quarantaquattro domande a ALESSANDRO ANSELMI

a cura di Danilo D'Anna 2000, formato 10x14, pp.80, 47 b/n ISBN 978888670716 euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973276 euro 2.00

Saper credere in architettura/13 ventinove domande a PAOLO PORTOGHESI

a cura di Daria Dickmann 2001, formato 10x14, pp.64, 19 b/n

ISBN 9788886701518 euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973320 euro 2,00

Saper credere in architettura/14 quarantacinque domande a EDUARDO SOUTO DE MOURA a cura di Guido Giangregorio 2002, formato 10x14, pp.80, 6 b/n ISBN 9788884970985 euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973757

Saper credere in architettura/15 ventiquattro domande a ÁLVARO SIZA

euro 2.00

a cura di Guido Giangregorio 2002, formato 10x14, pp.80, 6 b/n ISBN 9788884970992

euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973184 euro 2.00

Saper credere in architettura/16-17 cinquanta domande a VITTORIO GREGOTTI

a cura di Antonello Marotta 2002, formato 10x14, pp.112, 10 b/n, 46 col. ISBN 9788884970923 euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972941 euro 5,00

Saper credere in architettura/18 venticingue domande a CARLO AYMONINO



2002, formato 10x14, pp.64, 10 b/n ISBN 9788884970916 euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974006 euro 2.00

Saper credere in architettura/19 trentadue domande a **FUMIHIKO MAKI**

a cura di Leone Spita 2003, formato 10x14, pp.64, 18 b/n ISBN 9788884970794 euro 6.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973481 euro 2.00

Saper credere in architettura/20 trentadue domande a **ARATA ISOZAKI**

a cura di Leone Spita 2003, formato 10x14, pp.64, 16 b/n ISBN 9788884970787 euro 6,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973504

Saper credere in architettura/21 ventinove domande a **KAZUYO SEIIMA** E RYUE NISHIZAWA

a cura di Leone Spita 2003, formato 10x14, pp.64, 20 b/n ISBN 9788884970770 euro 6.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973498 euro 2.00

Saper credere in architettura/22 trentanove domande a **UMBERTO RIVA** a cura di Andrea Felice

2004, formato 10x14, pp.64, 22 b/n ISBN 9788884970640

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973535 euro 2.00

Saper credere in architettura/23 Speciale Bioarchitettura quarantasette domande a UGO SASSO a cura di Giovanni Galanti

2003, formato 10x14, pp.96, 5 h/nISBN 9788884970633

SEMERANI

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973733 euro 2.00

Saper credere in architettura/24 Speciale Didattica

centotrenta domande a PRESIDI DI ARCHITETTURA Braghieri, Gravagnuolo, Magnani, Monestiroli a cura di Matteo Porrino 2004, formato 10x14, pp.208, 28 b/n ISBN 9788884970626

euro 10.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974020

euro 5.00

euro 2,00

Saper credere in architettura/25 sessantuno domande a STEVEN HOLL

a cura di Carola Vannini. Massimiliano Valli 2005, formato 10x14, pp.64, 18 b/n ISBN 9788884970442 euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973443



Saper credere in architettura/26 trentasette domande a DAVID CHIPPERFIFI D

a cura di Cordula Stach. Raffaella Telese 2005, formato 10x14, pp.80, 25 b/n

ISBN 9788884970435

euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884972965

euro 2.00

Saper credere in architettura/27 quarantaquattro domande a VSBA VENTURI, SCOTT BROWN & A

a cura di Simone Forti. Stefano Cicconi

2005, formato 10x14, pp.112, 27 b/n ISBN 9788884970480

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974105 euro 2,00

Saper credere in architettura/28 quaranta domande a

a cura di Lamberto Amistadi 2005, formato 10x14, pp.80, 25 b/n ISBN 9788884970329

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973191

L'UCIANO SEMERANI

euro 2,00

Saper credere in architettura/29 quarantuno domande a LUIGI SNOZZI

a cura di Marcello Congiu 2008, formato 10x14, pp.64, 26 b/n ISBN 9788884971111 euro 6,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973665 euro 2.00

Saper credere in architettura/30 sessantadue domande a GUIDO CANFILA

a cura di Enrico Prandi 2005, formato 10x14, pp.80, 50 b/n ISBN 9788884970343

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974952

euro 2,00

Saper credere in architettura/31 trentaquattro domande a ORIOL BOHIGAS a cura di Chiara Mocci.

Alessandra Faraone 2007, formato 10x14, pp.80, 26 b/n ISBN 9788884970039

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973894 euro 2.00

Saper credere in architettura/32

venti domande a **RAFAEL MONEO**

a cura di Tommaso Vecci. Antonio Tartaglia

2007, formato 10x14, pp.64, 36 b/n ISBN 9788884970022

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973382 euro 2.00

Saper credere in architettura/33 trentotto domande a

GUILLERMO VAZSOUEZ CONSUEGRA

a cura di Tommaso Vecci 2007, formato 10x14, pp.96, 30 b/n ISBN 9788884970015 euro 6.00

Carlos FERRATER lans HOLLEIN ARETS disponibile anche in e-book ISBN 9788884973429 euro 2.00

Saper credere in architettura/34 quarantacinque domande a ALESSANDRO MENDINI

a cura di Andrea Iacomoni 2009, formato 10x14, pp.64, 30 col. ISBN 9788884971456

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973801 euro 3.00

Saper credere in architettura/35 sessanta domande a TOBIA SCARPA

a cura di Antonello Marotta 2009, formato 10x14, pp.80, 26 col. ISBN 9788884971463 euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972958

euro 3,00

Saper credere in architettura/36 trentacinque domande a CARLOS FERRATER a cura di Sergio Di Petrillo,

Vincenzo Matarazzo 2010, formato 10x14, pp.64, 35 col. ISBN 9788884971517

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973702 euro 3,00

Saper credere in architettura/37 ventuno domande a HANS HOLLEIN a cura di Sergio Di Petrillo, Vincenzo Matarazzo

2010, formato 10x14, pp.64, 36 col.

ISBN 9788884971524 euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973719 euro 3.00

Saper credere in architettura/38 quarantadue domande a **WIEL ARETS**

a cura di Matteo Belfiore 2010, formato 10x14, pp.64, 31 col. ISBN 9788884971159

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973214 euro 3.00

Saper credere in architettura/39 trentasette domande a **TOYO ITO**

a cura di Matteo Belfiore. Salvator John Liotta 2010, formato 10x14, pp.64, 28 col. ISBN 9788884971203 euro 6,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973221

euro 3,00

Saper credere in architettura/40 ventisette domande a TADAO ANDO

a cura di Matteo Belfiore 2010, formato 10x14, pp.64, 36 col. ISBN 9788884971210 euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972927 euro 3,00

Saper credere in architettura/41 venti domande a **AIMARO ISOLA** a cura di Alberto Olmo

2012, formato 10x14, pp.64, 29 col. ISBN 9788884972125 euro 6.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974518 euro 3.00

Saper credere in architettura/42 cinquanta domande a MARCO DEZZI BARDESCHI

a cura di Andrea Iacomoni 2013, formato 10x14, pp.128, 24 col. ISBN 9788884972439

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973962 euro 5.00

Saper credere in architettura/43 trentatré domande a

ANTONIO MONESTIROLI a cura di Federica Visconti.

Renato Capozzi

2014, formato 10x14, pp.64, 24 col. ISBN 9788884974235

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973931 euro 3,00

Saper credere in architettura/44 trentasette domande a **JOSÈ IGNACIO LINAZASORO**

a cura di Fabio Guarrera 2014, formato 10x14, pp.64, 37 col. ISBN 9788884974242

euro 6.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974259

euro 3,00

Saper credere in architettura/45 quarantotto domande a FABRIZIO CARÒLA a cura di Luigi Alini 2016, formato 10x14, pp.64, 25 col. ISBN 9788884974167 euro 6.00

Saper credere in architettura/46 quarantacinque domande a PAULO MENDES DA ROCHA a cura di Carlo Gandolfi 2016, formato 10x14, pp.80, 23 col. ISBN 9788884975553 euro 6,00

Saper credere in architettura/47
ventiquattro domande a
KENGO KUMA
a cura di Luigi Alini
2018, formato 10x14, pp.64, 17 col.
ISBN 9788884974495
euro 6,00

Saper credere in architettura/48 quindici domande a ALBERTO CAMPO BAEZA a cura di Giovanni Zucchi 2018, formato 10x14, pp.64, 18 col. ISBN 9788884976307



Saper credere in architettura/49 trentaquattro domande a FRANCESCO CELLINI a cura di Laura Pujia 2019, formato 10x14, pp.64, 41 col. ISBN 9788884976789 euro 6.00

Saper credere in architettura/50
trentanove domande a
VITTORIO GARATTI
a cura di Luigi Alini
2019, formato 10x14, pp.64, 35 col.
ISBN 9788884976772
euro 6,00

Saper credere in architettura/51
ventuno domande a
RENATO RIZZI
a cura di Claudia Sansò
2020, formato 10x14, pp.64, 21 col.
ISBN 9788884977403
euro 6,00

Saper credere in architettura/52
venticinque domande a
PAOLO ZERMANI
a cura di Roberta Esposito,
Gennaro Di Costanzo
2020, formato 10x14, pp.68, 17 col.
ISBN 9788884977397



Saper credere in architettura/53
centocinque domande a
PIETRO BARUCCI
a cura di Ruggero Lenci
2020, formato 10x14, pp.116, 19 col.
ISBN 9788884977458
euro 10.00

CATOLANIPA

LASCATOLANERA

Alcune interviste sono state riunite per temi omogenei in eleganti cofanetti ideati dal grafico Gino Anselmi di Studio Anselmi

LA PUREZZA

Chipperfield, Ciriani, Riva, Siza, Souto De Moura, Venezia 2005, formato 7x11x15 ISBN 9788884970305 euro 25,00

LA TEORIA

Aymonino, Braghieri, Canella, Gravagnuolo, Magnani, Monestiroli, Scott Brown, Semerani, Venturi 2005, formato 7x11x15 ISBN 9788884970282 euro 25,00

LA COSTRUZIONE

Botta, Vazsquez Consuegra, Gregotti, Isozaki, Piano 2007, formato 7x11x15 ISBN 9788884970299

Roberto Serino IDEARIO DI ARCHITETTURA 1989, formato 21x29,7, pp.96, 90 b/n euro 20,00

Archirpina LE GAMBE DELL'ARCHITETTURA Idee per una sedia in legno 1992, formato 21x29,7, pp.132, 177 b/n euro 12,91

Gino Anselmi
QUEL CUCCHIAINO
WELLNER
Oggetti 1970-1994

1995, formato 15x15, pp.50, 32 b/n ISBN 9788886701051

euro 7.75

Gino Anselmi LA PAGINA COMPOSTA

1998, formato 19,5x19,5, pp.36, 39 b/n ISBN 9788886701365 euro 5.16

Marco Elia 1990-2002 IL DESIGN CHE VIENE DALL'EST Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria

premessa di Vanni Pasca 2002, formato 16,5x24, pp.96, 40 b/n, 100 col. ISBN 9788884970879 euro 16,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974082 euro 8.00

DESIGN E SISTEMA
PRODOTTO ALIMENTARE
Un'esperienza territoriale di
ricerca-azione
a cura di Vincenzo Cristallo,
Ermanno Guida, Alfonso

Ermanno Guida, Alfonso Morone, Marina Parente 2003, formato 23x21, pp.100, 35 b/n ISBN 9788884970598

euro 13,00

LO SPAZIO, LA LUCE E L'OMBRA Paolo Rizzatto e giovani designer nel Centro Storico di Palermo

a cura di Viviana Trapani 2004, formato 16x24, pp.64, 10 b/n, 53 col. ISBN 9788884970503 euro 12,00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975188 euro 6,00

Gino Anselmi
TUTTA D'UN TRATTO

presentazioni di Costantino Corsini e Francesco Bruno 2004, formato 12,5x25, pp.112, 97 b/n ISBN 9788884970473 euro 12.00

RADICALMENTENAPOLI Architettura e design

a cura di Claudio Gambardella 2005, formato 22x24, pp.252, 85 b/n, 185 col. ISBN 9788884970237 euro 35,00



disponibile anche in e-book ISBN 9788884974112 euro 17.00

Catalogo della mostra sull'opera di Riccardo Dalisi, architetto e designer, tra i protagonisti del movimento Radical.

DESIGN. TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE

a cura di Vincenzo Cristallo. Ermanno Guida, Alfonso Morone, Marina Parente 2006, formato 23x21, pp.280, 110 b/n ISBN 9788884970107 CD Rom euro 18.00

Achille della Ragione II SENO NELL'ARTE Dall'antichità ai nostri giorni

ISBN 9788884970046 2006 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884970046 euro 15,00

PROGETTARE, SPERIMENTARE, COSTRUIRE Quaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico

a cura di Nicola Flora 2007, formato 23x21, pp.96, 141 b/n ISBN 9788884971128 euro 10,00

CARTOLINE DA CASABLANCA

a cura di Mario Buono 2008, formato 24x17, pp.80, 70 b/n ISBN 9788884971241 euro 12.00

Nicola Flora **MACCHINE PER ABITARE** Ouaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico

ISBN 9788884971388 2008 esaurito disponibile solo in e-book ISBN 9788884973948 euro 5,00

Nicola Flora **IF7IONI** DALL'ARCHITETTURA Appunti, scritti e saggi intorno all'architettura della piccola scala

2009, formato 14x21, pp.160, 22 b/n ISBN 9788884971371

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973580 euro 5,00

Paolo Giardiello **SMALLNESS** Abitare al minimo

2009, formato 14x21, pp.128, 49 b/n ISBN 9788884971951 euro 10,00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884973764

euro 5,00

Paolo Giardiello WAITING Spazi per l'attesa

2011 formato 14x21, pp.144, 492 b/n ISBN 9788884971715

euro 12.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973771

euro 6.00

I luoghi di transito sono oggi gli spazi di maggiore interesse per chi opera nel campo dell'architettura degli interni: opere in grado di modificare l'uso e la forma del territorio, di ridefinire e recuperare lo spazio urbano, di caratterizzare e conformare l'ambiente e il paesaggio.

Salvatore Costanzo PITTURA TRA MALTA E NAPOLI NEL SEGNO DEL **BAROCCO** Da Raimondo "il Maltese" a

Bernardo De Dominici 2011, formato 21x28, pp.480, 273 col., copertina cartonata ISBN 9788884971609

euro 50.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884972880

euro 25,00

Un'attenzione nuova alla dialettica dei rapporti tra le arti figurative maltesi e quelle napoletane caratterizza guesto studio, incentrato sul recupero critico e storiografico della produzione di quei pittori che, a partire dal secondo Seicento e fino alla prima metà del Settecento, si confrontano a Malta con la lunga stagione di Mattia Preti e della sua scuola, con le diverse tendenze di artisti "forestieri" nell'isola e con una schiera abbastanza fitta di autori locali che subiscono l'influenza indiretta dei mondi di Luca Giordano e della pittura decorativa di Francesco Solimena.

Giovanni Travaglini **OLTRE LA MATERIA** Una presenza inedita nell'arte informale materica. Opere dal 1958 al 1974

2011, formato 21x28, pp.192, 132 col. italiano e inglese

ISBN 9788884971753

euro 30.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974594

euro 15.00

Un ingegnere napoletano che ha ricoperto alte funzioni istituzionali nel campo urbanistico e politico.

all'età di 87 anni, ha deciso di pubblicare e far conoscere la sua pittura informale iniziata alla fine degli anni Cinquanta e conclusa nel 1974. La sua intenzione e la sua ambizione è stata quella di penetrare e scoprire la materia, assoggettandola e comprendendone la intimità della sua struttura. E quindi vedere diversamente la realtà, il mondo circostante, nella sua interezza e nella sua genesi: la materia, unica e sola fonte di gioia e di meraviglia. una volta che la si sia dispogliata dall'aggrumarsi dei luoghi comuni parapoetici, psicologici, intimisti, la materia nella sua genuina essenza di verità rivelata.

Aldo Capasso SEGNO E SEGNI Tra percezione e creatività Schizzi di viaggio e progetti introduzione di Benedetto

Gravagnuolo 2011, formato 25x16, pp.208, 171 col. italiano e inglese

ISBN 9788884971838



Pietra Montecorvino **MALAMUSIK**

2013, formato 16x22,5, pp.112, 21 col. con DVD spettacolo Malamusik ISBN 9788884972453

euro 25.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974884 euro 10.00

MATHELDA BALATRESI Dialogo

a cura di Patrizia Di Maggio 2015, formato 28x21, pp.48, 28 col. ISBN 9788884975102 euro 15,00

CITTÀ

Andrea Baruffi, Arno Boueilh Giovanni La Cognata, **Tommaso Ottieri, Alessandro** Papetti, Alejandro Quincoces Gottfried Salzmann, Giovanni Sesia, Giorgio Tonelli, Velasco Vitali a cura Rosa Losito 2015, formato 17x17, pp.36, 13 col. ISBN 9788884974266 euro 6,00

PERCORSI D'ARTE **E CONTAMINAZIONI CREATIVE**

a cura di Maria Luisa Califano 2017, formato 22x22, pp.100, 55 col. ISBN 9788884976154 euro 15,00

DIPINGERE MOVIMENTO La pittura di Dario Fo **DEPICTING MOVEMENT** The painting of Dario Fo

a cura di Stefano Bertea. Mattea Fo introduzione di Flavio Caroli 2021, formato 23x26,5, pp.160, 184 b/n e col. italiano e inglese ISBN 9788884977700

euro 50.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884977809

euro 25.00

"Dico sempre che mi sento attore dilettante e pittore professionista. Ancora oggi talvolta penso che la pittura sia il mio mezzo di

espressione primaria. I miei lavori teatrali spesso nascono come immagini. Disegno prima di scrivere. Mi sono abituato piano piano a immaginare le commedie, i monologhi in un contesto visivo, e solo in seguito in quello recitato. Inoltre, disegnare ha per me una preziosa, decisiva funzione di stimolo creativo. Se mi capita di essere 'smontato', è proprio disegnando che mi vengono le idee". Un Dario Fo inconsueto, che le opere contenute in questo volume aiutano a comprendere attraverso uno sguardo sulla sua espressione pittorica, scissa temporaneamente dall'universo letterario di cui egli è maestro.

Carlo Pietrucci **UMBERTO RIVA** mobili e luci

2021, formato 18x28, pp.64, 114 col.

ISBN 9788884977847

euro 14.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884978097

euro 7.00

Questa pubblicazione analizza compiutamente e per la prima volta il lavoro di Umberto Riva nel campo del design, dal 1959 al 2020. Tutto prende origine, infatti, dalla Poltrona a sdrajo in vimini "463" per Bonacina del 1959, per arrivare alla lampada "A.D.A." per Tacchini del 2020.

cattivo segnale. Il progetto mordi e fuggi, imbonitore del mercato e inseguitore dei like, forse non è ancora estinto. Ma in queste interviste leggiamo di una valida Resistenza, che sta presidiando le sue posizioni. E si interroga, non dà nulla per scontato. Ci ricorda l'importanza delle cose. Per dirlo con una parafrasi morettiana, ci rammenta che "Chi disegna male, vive male e pensa male. Le cose sono importanti...". Domitilla Dardi

Giovanni Cascone GUERRE A BASSA INTENSITÀ

2023, formato 16x24 128 pagine,33 b/n e col. ISBN 9788884978677

elementi comuni che risiedono in interessi economici precisi accompagnati e conditi spesso da pregiudizi di ordine razziale. Un'umanità che da nord a sud, da est ad ovest, continua a non avere imparato le lezioni della storia e coltiva sotto traccia, a bassa intensità appunto, i disastri della guerra.

Filippo Morelli LA MUSICA E IL SILENZIO

2024, formato 15x21, pp.112, 228 b/n e col. ISBN 9788884979179

La musica, nonostante i nostri retaggi culturali, è spesso molto simile

fuori dal buio del silenzio, ed è da lì che trae la sua forza e il suo significato più profondo. Bisogna avere la capacità di ascoltare il silenzio per creare musica. D'altra parte se la storia la costruiamo nel presente è irrinunciabile che la musica sia sempre moderna e contemporanea: è necessario e fondamentale che essa abbia questa proiezione verso di noi, verso l'oggi. Noi abbiamo bisogno della musica del presente per capire quella del passato





euro 13,43

OCULAR NEW YORK I II III

a cura di Alessandro Gubitosi 1992 esaurito

ARCHITETTURA E TERRITORIO

a cura di Lucio Morrica. Davide Vargas 1993, formato 23x21, pp.212,139 b/n euro 20.66

Antimo Rocereto **ARCHITETTURE DELL'ACQUA**

1997, formato 17x24, pp.134, 88 b/n, 72 col. ISBN 9788886701150 euro 16.00

Sandro Raffone

ISBN 9788886701457

Sandro Raffone **UNA PANCHINA NON** È UN BOMBARDIERE

1997, formato 29,7x21, pp.176, 88 b/n ISBN 9788886701228 euro 16.00

Saverio Ciarcia **ALLESTIMENTO MUSEALE**

1998, formato 23x21, pp.144, 121 b/n ISBN 9788886701419 euro 13.50

BERLINO / LONDRA / MADRID

a cura di Alberto Izzo 1999, formato 23x21, pp.120, 148 b/n ISBN 9788886701624

euro 12.91

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975140 euro 3.00

IL TEMA DELLA DOPPIA **FACCIATA**

2000, formato 29,7x21, pp.96, 60 b/n euro 13,50

ABITARE

APPUNTI DI **PROGETTAZIONE URBANA**

a cura di Isotta Forni, Raffaela Napolitano, Luca Lanini 2000, formato 29,7x21, pp.64, $60 \, h/n$ ISBN 9788886701891 euro 12.91

INSEGNARE A COSTRUIRE L'esperienza di un Laboratorio di Costruzione nella Facoltà di Architettura di Napoli

a cura di Sergio Pone 2001, formato 23x21, pp.120, $103 \, h/n$ ISBN 9788886701952 euro 12,91

Agostino Bossi RECUPERARE L'INTERNO Sette tesi di laurea

2002, formato 29,7x21, pp.120, 48 b/n ISBN 9788884970848 euro 11,00

Paolo Cerotto **APPLICAZIONI DI TEORIA DELLE OMBRE**

2002, formato 21x29,7, pp.80, 70 grafici ISBN 9788884970749



Sergio Stenti

RIPROGETTARE LA PERIFERIA

2003, formato 24x16, pp.96,18 b/n ISBN 9788884970664

euro 13.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884975194 euro 6.00

Paolo Iossa

VULNERABILITÀ E ANALISI DI STRUTTURE MURARIE STORICHE

ISBN 9788884970407 2005 esaurito

INSEGNARE L'ARCHITETTURA Alberto Izzo: 18 tesi di laurea

2005, formato 21x28, pp.98. 130 b/n, 50 col. ISBN 9788884970244 euro 15.00

Francesco Cristiano. Roberto Mattei PRONTUARIO DI DISEGNO **EDILE**

2006 seconda edizione ampliata formato 23x21, pp.140, 113 grafici ISBN 9788884970077

euro 13.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884973269 euro 6,00

Mario Cristiano **MATERIALI TECNOLOGIE ARCHITETTURA**

2007, formato 23x21, pp.124, 86 col. ISBN 9788884971067 euro 20,00

Giancarlo Priori ARCHITETTURA TRA RICERCA

E PROGETTO 2008, formato 23x21, pp.96, 92 col.

ISBN 9788884971418 euro 12.00 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973511 euro 6.00

Pasquale Miano **VOMERO. STORKTERREIN** E ALTRI LÚOGHI

2011, formato 21x28, pp.308, 269 b/n. ISBN 9788884972002 euro 20.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884974846

euro 10.00 Raffaele Marone

PENSARE PER SPAZI (per pensare spazi) vol. I Vedere e immaginare come un architetto

2012, formato 23x21, pp.180, 170 b/n.12 col. ISBN 9788884972101 euro 15,00

Raffaele Marone PENSARE PER SPAZI (per pensare spazi) vol. II. Esercizi per il progetto d'architettura

2012, formato 23x21, pp.60, 142 b/n, 42 col. ISBN 9788884972118 euro 8,00

FARE E INSEGNARE ARCHITETTURA IN ITALIA

a cura di Marino Borrelli 2011, formato 14x21, pp.240 ISBN 9788884972149 euro 15.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974624 euro 7.00

Roberto Vanacore ABITARE NELLA CITTÀ STORICA

2012, formato 16x24, pp.192, 281 b/n ISBN 9788884972385 euro 15.00 disponibile anche in e-book ISBN 9788884972897 euro 7,50

Antonello Monaco PORTO NON PORTO

2013, formato 22x22, pp.64, 118 b/n ISBN 9788884972514

euro 10.00

disponibile anche in e-book ISBN 9788884974877

euro 5,00

Renato Sparacio LA SCIENZA E I TEMPI **DEL COSTRUIRE**

2015, solo in e-book ISBN 9788884975430 euro 10,00

Antonio Lavaggi CHI BEN COMINCIA...

2018, formato 23x21, pp.108, b/n. col. ISBN 9788884976550

euro 15,00

euro 5.00

euro 5.00

EURAU '10 venustas

architecture market democracy architettura mercato democrazia marché démocratie architecture Napoli, 23-26 giugno 2010 a cura di Roberta Amirante. Carmine Piscopo, Paola Scala e-book pp.1.680 ISBN 9788884971623

ABITARE IL FUTURO... **DOPO COPENHAGEN**

Napoli, 13-14 dicembre 2010 a cura di Gilda Berruti. Valeria D'Ambrosio, Camillo Orfeo. Paola Scala e-book pp.1.890 ISBN 9788884971630

ABITARE IL FUTURO. **IL DISEGNO DELLE TRASFORMAZIONI**

Napoli 1-2 dicembre 2011 a cura di Lia Maria Papa e-book pp.1.149 ISBN 9788884972156 euro 5,00

ABITARE II FUTURO, ABITARE IL NUOVO / ABITARE DI NUOVO AI TEMPI **DELLA CRISI**

Napoli, 12-13 dicembre 2012 a cura di Mariangela Bellomo, Gioconda Cafiero, Valeria D'Ambrosio, Marina Fumo, Laura Lieto, Reiana Lucci, Pasquale Mianó, Maria Federica Palestino, Marichela Sepe e-book pp.1.990 İSBN 9788884972361

euro 5.00

Nell'attuale congiuntura politicoeconomica, che risente degli effetti generati dalla crisi finanziaria globale partita nel 2007-08, la riduzione della spesa pubblica in settori nevralgici come i servizi, le attrezzature e il welfare, si incrocia con forme diffuse di conflitto sociale e di emergenza ambientale, richiamando l'attenzione, in Europa come altrove, verso modelli innovativi di abitabilità ispirati a principi di adattamento ed innovazione.

ABITARE INSIEME /

Napoli, 1-2 ottobre 2015 Carmela Apreda, Annie Marica Castigliano, Marika Russo e-book italiano e inglese

Dimensione collaborativa del progetto urbanistico / Collaborative urban design and planning. Abitare nella città: ri-comporre l'architettura / Living in the city: re-composing architecture.

LIVING TOGETHER

a cura di Alessandra Acampora. Attademo, Eduardo Bassolino, Miano, Camillo Orfeo, Mirko pp.1508 ISBN 9788884975447

euro 8.00



le carré bleu

feuille internationale d'architecture Trimestrale in francese, inglese, italiano

le carré bleu 1/2007 **CENTRES PÉRIPHÉRIES** 978 AZL 99999 euro 20.00

le carré bleu 2/2007 MUSICALITÉ DE L'OEUVE PLASTIOUE DE VICTOR VASARELY 978 AZL 99998 euro 20.00

le carré bleu 3-4/2007 L'ARCHITECTURE AU DE LÀ **DE LA FORME** 978 AZI 99997

euro 20.00 le carré bleu 1-2/2008

LEGAMI LAISSONS LINKS 978 AZI 99995 euro 20,00

le carré bleu 3/2008 1958-2008 MÉMOIRE ET AVENIR 978 AZI 99994 euro 20,00

le carré bleu 1-2/2009 **UTOPIE E RÉALITÉ SCIENCES DE LA VIE / ARCHITECTURE** 978 AZL 99993 euro 20,00

le carré bleu 3-4/2009 **DÉCLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES** 978 AZL 99992 euro 10.00

le carrè bleu 1/2010 KO-C02 978 AZL 99991 euro 10.00

le carrè bleu 2/2010 FLOGE DU VIDE 978 AZL 99990 euro 10.00

le carrè bleu 3-4/2010 I A FORMATION A' L'ARCHITECTURE DURABLE 978 AZL 99989 euro 20.00

le carrè bleu 1/2011 LA FORMATION **DES ARCHITECTES ALPHABETATION DES CITOYENS** 978 AZL 99988

le carrè bleu 2/2011 L'ARCHITECTURE EST POUR **TOUS** 978 AZL 99987

euro 5,00

euro 10.00

le carrè bleu 3/2011 **COLLOQUES SUR** L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ DE L'ARCHITECTURE 978 AZI 99986 euro 5,00

le carrè bleu 1/2012 **SUSTAINIBILITY SUSTAINS ARCHITECTURES** ISBN 9788884972187 euro 5.00

le carrè bleu 2/2012 **FUR L'ÉTAGEMENT DES PLANS IAPONAIS** ISBN 9788884972217 euro 5.00

le carrè bleu 3/2012 **COLLOOUES SUR** L'ÉCOLOGIE ET LA OUALITÉ DE L'ARCHITECTURE ISBN 9788884972279 euro 5.00

le carrè bleu 4/2012 ARCHITECTURE...UN SIGNE **DE PAIX** ISBN 9788884972392 euro 5.00

le carrè bleu 1/2013 **EVOLUTION DE** L'ARCHITECTURE **ORGANIQUE AUX ETAS UNIS** ET EN EUROPE ISBN 9788884972446 euro 5,00

le carrè bleu 2/2013 SENSE OF PLACE sense des lieux ISBN 9788884972484 euro 5,00

le carrè bleu 3-4/2013 **VILLE ET TERRITOIRE** ISBN 9788884972545 euro 10,00